

Jānis Lūsēns
Māra Zālīte

Paši skaistākie vārdi

no "Mistērijas par sapni un mīlestību"

Paši skaistākie vārdi
no "Mistērijas par sapni un mīlestību"

Jānis Lūsēns
Māra Zālīte

♩ = 180

M.S.
Bar.
Piano
Flute 1
Flute 2
Oboe 1
Oboe 2
Clarinet in B♭ 1
Clarinet in B♭ 2
Bassoon 1
Bassoon 2
Horn in F 1
Horn in F 2
Trumpet in B♭ 1
Trumpet in B♭ 2
Trombone 1
Trombone 2
Trombone 3
Timpani
Glockenspiel
Harp
Violin 1
Violin 2
Viola
Violoncello
Contrabass

The musical score is written for a full orchestra and includes a vocal line (M.S.). The tempo is marked as ♩ = 180. The score is in 3/4 time and the key signature has three flats (B-flat major or D-flat minor). The vocal line is mostly silent, indicated by dashes. The woodwind section (Flutes, Oboes, Clarinets, Bassoons) has active parts, with Flutes 1 and 2 playing melodic lines and the other instruments providing harmonic support. The brass section (Horns, Trumpets, Trombones) is mostly silent. The percussion section (Timpani, Glockenspiel) has active parts, with the Glockenspiel playing a rhythmic pattern. The string section (Violins, Viola, Violoncello, Contrabass) is mostly silent.

1 1.pants

13

M.S. 1.Lai - dī-sim pie - gu-lā sir - dis tā kā dū-kai - nus zir - gus,

Bar. 1.Lai - dī-sim pie - gu-lā sir - dis tā kā dū-kai - nus zir - gus,

Pno.

Fl.1

Fl.2

Ob.1

Ob.2

Cl.1

Cl.2

Bsn.1

Bsn.2

Hn.1

Hn.2

Tpt.1 con sord.

Tpt.2 con sord.

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Timp.

Glock.

Hp.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. pizz.

Cb. pizz.

1

25

M.S. pa - šus skais-tā-kos vār - dus il - gāk tau-pīt-nav vērts. Il - gāk tau-pīt nav vērts.

Bar. pa - šus skais-tā-kos vār - dus il - gāk tau-pīt-nav vērts. Il - gāk tau-pīt nav vērts.

Pno.

Fl.1

Fl.2

Ob.1

Ob.2

Cl.1

Cl.2

Bsn.1

Bsn.2

Hn.1

Hn.2

Tpt.1 senza sord.

Tpt.2 senza sord.

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Timp.

Glock.

Hp. *gliss.* $\#D_3, E, F\#, G\#, A$

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

2

38

M.S.

Bar.

Pno.

Fl.1

Fl.2

Ob.1

Ob.2

Cl.1

Cl.2

Bsn.1

Bsn.2

Hn.1

Hn.2

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Timp.

Glock.

Hp.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Paši skaistākie vārdi'. The page is numbered 5 and starts at measure 38. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves for each instrument. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal parts (M.S. and Bar.) are silent throughout this section. The piano accompaniment (Pno.) features a steady eighth-note bass line and block chords in the right hand. The woodwinds (Flutes 1 and 2, Oboes 1 and 2, Clarinets 1 and 2, Bassoons 1 and 2) play sustained notes with some melodic movement. The brass section (Trumpets 1 and 2, Trombones 1, 2, and 3) has a rhythmic pattern of quarter notes. The percussion (Timp., Glock., Hp.) provides a steady accompaniment. The strings (Violins 1 and 2, Viola, Violoncello, and Contrabass) play a rhythmic pattern of quarter notes.

3 2..3.pants

M.S. 50
 2.Pa - lik - sim bē - du zem ak - mens, iz-rak-sim prie-ku kā a - ku, pa - šus
 3.Lai - di - sim sap - ni pa priek - šu tā kā ba - lo - di bal - tu,

Bar.
 2.Pa - lik - sim bē - du zem ak - mens, iz-rak-sim prie-ku kā a - ku, pa - šus
 3.Lai - di - sim sap - ni pa priek - šu tā kā ba - lo - di bal - tu,

Pno.

Fl.1
 Fl.2
 Ob.1
 Ob.2
 Cl.1
 Cl.2
 Bsn.1
 Bsn.2

Hn.1
 Hn.2
 Tpt.1
 Tpt.2
 Tbn.1
 Tbn.2
 Tbn.3

Timp.

Glock.

Hp.
gliss.
gliss.

Vln. 1
 Vln. 2
 Vla.
 Vc. arco
 Cb. arco

62

M.S. skais-tā - kos vār - dus il - gāk tau-pīt - nav vērts. Il - gāk tau-pīt nav vērts

Bar. skais-tā - kos vār - dus il - gāk tau-pīt - nav vērts. Il - gāk tau-pīt nav vērts

Pno.

Fl.1

Fl.2

Ob.1

Ob.2

Cl.1

Cl.2

Bsn.1

Bsn.2

Hn.1

Hn.2

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Timp.

Glock.

Hp.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

74 **Piedz. 4**

M.S. Mū-su ro - kas kā u-pes jū-rā sa - tik - ties skrien, zī-da pa-ve-diens za-lais kras-tā mez-glā mūs sien. Tā kā

Bar. Mū-su ro - kas kā u-pes jū-rā sa - tik - ties skrien, zī-da pa-ve-diens za-lais kras-tā mez-glā mūs sien. Tā kā te-vi es mī - lu,

Pno.

Fl.1

Fl.2

Ob.1

Ob.2

Cl.1

Cl.2

Bsn.1

Bsn.2

Hn.1

Hn.2

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Timp.

Glock.

Hp.

Vln. 1 **4**

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

86

M.S. te - vi es mī - lu, tā - kā te - vi es mī - lu, te - vi ne - mīl ne - viens. Tā kā te - vi es

Bar. tā - kā te - vi es mī - lu, te - vi ne - mīl ne - viens. Tā kā te - vi es mī - lu,

Pno.

Fl.1

Fl.2

Ob.1

Ob.2

Cl.1

Cl.2

Bsn.1

Bsn.2

Hn.1

Hn.2

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Timp.

Glock.

Hp.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Paši skaistākie vārdi

98

M.S. mī - lu, tā - kā te - vi es mī - lu, te - vi ne - mīl ne - viens. viens. Te - vi ne - mīl ne - viens.

Bar. tā - kā te - vi es mī - lu, te - vi ne - mīl ne - viens. viens. Te - vi ne - mīl ne - viens.

Pno.

Fl.1

Fl.2

Ob.1

Ob.2

Cl.1

Cl.2

Bsn.1

Bsn.2

Hn.1

Hn.2

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Timp.

Glock. *skūvis ar timpānu vāļtēm*

Hp. *B,C#,D#,E,F#,G#,A*
gliss.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

A tempo **rit.**

Paši skaistākie vārdi

no "Mistērijas par sapni un mīlestību"

Jānis Lūsēns
Māra Zālite

M.S. $\text{♩} = 180$ ① 1.pants
16
1.Lai - dī-sim pie-gu-ļā sir - dis tā kā dū-kai-nus zir - gus,

Bar. 16
1.Lai - dī-sim pie-gu-ļā sir - dis tā kā dū-kai-nus zir - gus,

25
pa - šus skais-tā-kos vār - dus il - gāk tau-pīt-nav vērts.

pa - šus skais-tā-kos vār - dus il - gāk tau-pīt-nav vērts.

35 ② 15 ③ 2.,3.pants
Il - gāk tau-pīt nav vērts. 2.Pa - lik-sim bē - du zem
3.Lai - dī-sim sap - ni pa

Il - gāk tau-pīt nav vērts. 2.Pa - lik-sim bē - du zem
3.Lai - dī-sim sap - ni pa

55
ak - mens, iz-rak-sim prie-ku kā a - ku, pa - šus skais-tā-kos vār -
priek - šu tā kā ba - lo-di bal - tu,

ak - mens, iz-rak-sim prie-ku kā a - ku, pa - šus skais-tā-kos vār -
priek - šu tā kā ba - lo-di bal - tu,

64
dus il - gāk tau-pīt-nav vērts. Il - gāk tau-pīt nav

dus il - gāk tau-pīt-nav vērts. Il - gāk tau-pīt nav

Piedz. ④

73

vērts Mū-su ro-kas kā u-pes jū-rā sa-tik-tiesskrien, zī-da pa-ve-diens

vērts Mū-su ro-kas kā u-pes jū-rā sa-tik-tiesskrien, zī-da pa-ve-diens

80

za-ļais kras-tā mez-glā mūs sien. Tā kā te-vi es

za-ļais kras-tā mez-glā mūs sien. Tā kā te-vi es mī - lu,

87

mī - lu, tā-kā te-vi es mī - lu, te-vi ne-mīl ne-viens.

tā-kā te-vi es mī - lu, te-vi ne-mīl ne-viens. Tā kā te-vi es

95

Tā kā te-vi es mī - lu, tā-kā te-vi es mī - lu, te-vi

mī - lu, tā-kā te-vi es mī - lu, te-vi

103

1. 2. **A tempo** **rit..**

ne-mīl ne-viens. viens. Te - vi ne - mīl ne - viens.

ne-mīl ne-viens. viens. Te - vi ne - mīl ne - viens.

Mezzo
Soprano

Paši skaistākie vārdi

no "Mistērijas par sapni un mīlestību"

Jānis Lūsēns
Māra Zālīte

♩ = 180

16 **①**

1.Lai - dī-sim pie-gu-ļā sir - dis tā kā dū-kai-nus zir - gus,

25

pa - šus skais-tā-kos vār - dus il - gāk tau-pīt-nav vērts.

35 **②** 15 **③**

Il - gāk tau-pīt nav vērts. 2.Pa - lik-sim bē - du zem ak - mens,
3.Lai - dī-sim sap - ni pa priek - šu

57

iz-rak-sim prie-ku kā a - ku, pa - šus skais-tā-kos vār - dus il - gāk
tā kā ba - lo-di bal - tu,

66

tau-pīt-nav vērts. Il - gāk tau-pīt nav vērts Mū-su

75 **④**

ro-kas kā u-pes jū-rā sa-tik-ties skrien, zī-da pa-ve-diens za-ļais kras-tā mez-glā mūs

82

sien. Tā kā te-vi es mī - lu, tā-kā te-vi es mī - lu, te-vi

92

ne-mīl ne-viens. Tā kā te-vi es mī - lu, tā-kā te-vi es

101

mī - lu, te-vi ne-mīl ne viens. viens. Te - vi ne - mīl ne - viens.

Paši skaistākie vārdi

no "Mistērijas par sapni un mīlestību"

Jānis Lūsēns
Māra Zālīte

♩ = 180

16 ①

1.Lai - dī-sim pie-gu-ļā sir - dis tā kā dū-kai-nus zir - gus,

25

pa - šus skais-tā-kos vār - dus il - gāk tau-pīt-nav vērts.

35 ② 15 ③

Il - gāk tau-pīt nav vērts. 2.Pa - lik-sim bē - du zem ak - mens,
3.Lai - dī-sim sap - ni pa priek - šu

57

iz-rak-sim prie-ku kā a - ku, pa - šus skais-tā-kos vār - dus il - gāk
tā kā ba - lo-di bal - tu,

66

tau-pīt-nav vērts. Il - gāk tau-pīt nav vērts Mū-su

75 ④

ro-kas kā u-pes jū-rā sa-tik-ties skrien, zī-da pa-ve-diens za-ļais kras-tā mez-glā mūs

82 2

sien. Tā kā te-vi es mī - lu, tā-kā te-vi es mī - lu, te-vi

92 2

ne-mīl ne-viens. Tā kā te-vi es mī - lu, tā-kā te-vi es

101 1. 2. A tempo rit..

mī - lu, te-vi ne-mīl ne viens. viens. Te - vi ne - mīl ne - viens.

Piano

Paši skaistākie vārdi

no "Mistērijas par sapni un mīlestību"

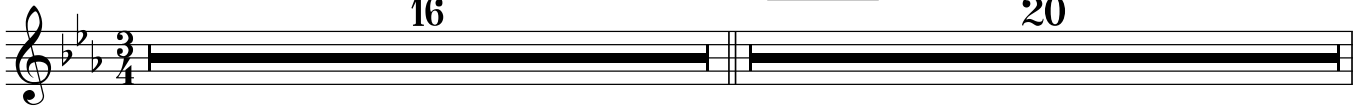
Jānis Lūsēns
Māra Zāļīte

♩ = 180

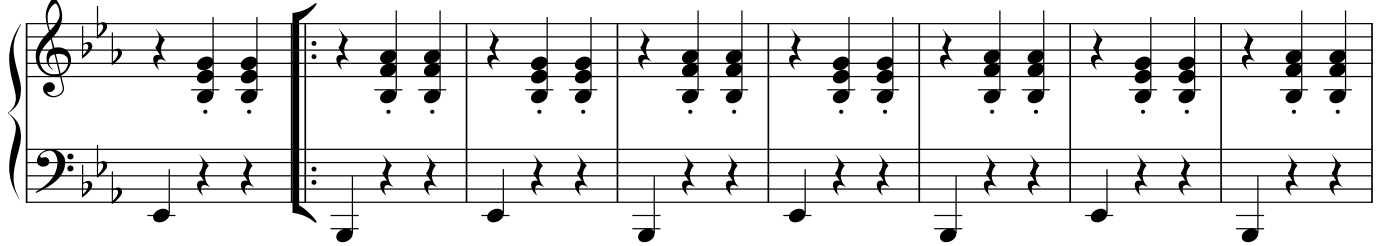
16

① 1.pants

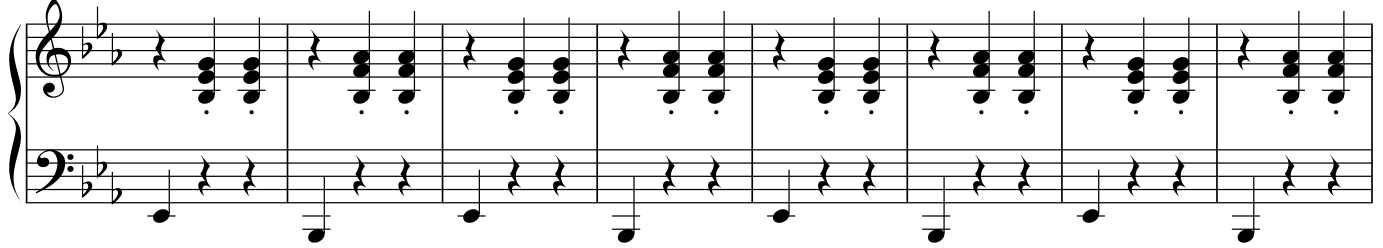
20



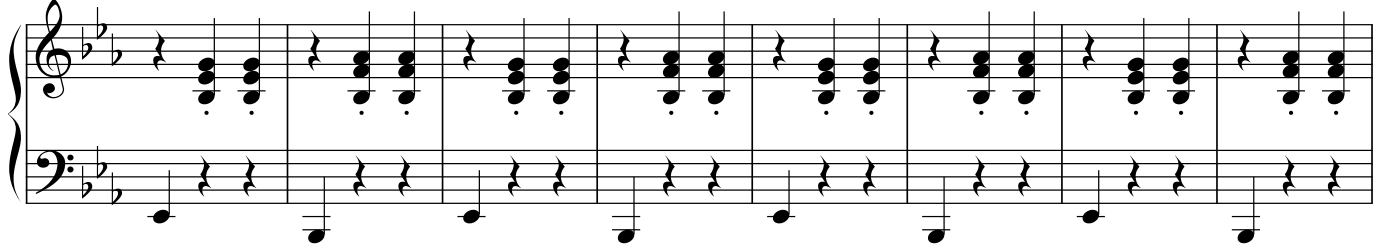
37 ②



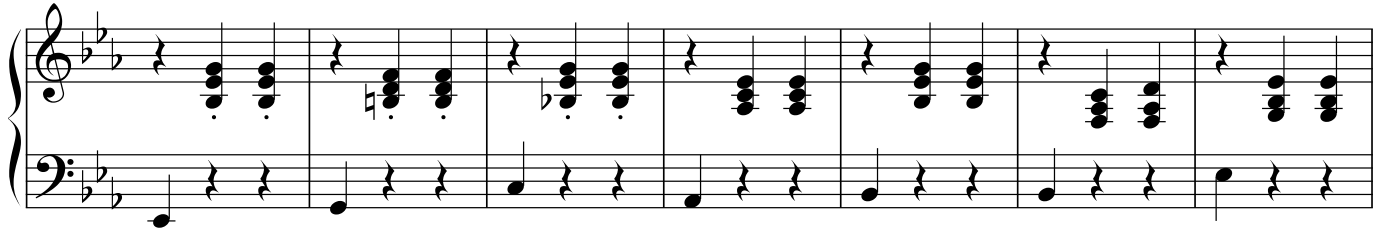
45



53 ③ 2.,3.pants

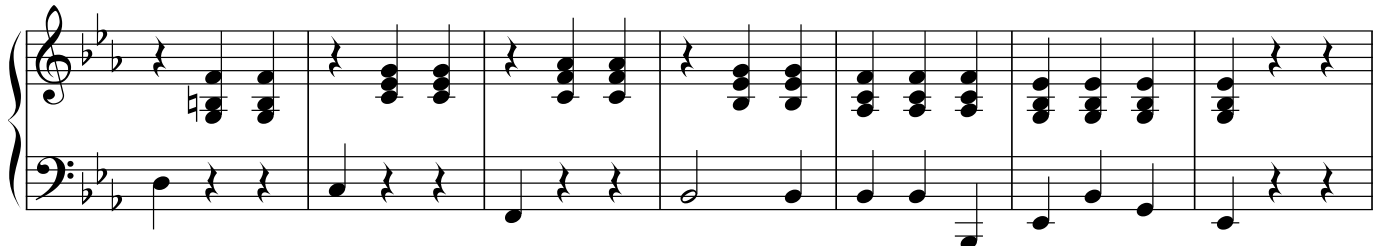


61



68

Piedz.



Paši skaistākie vārdi

75 **4**

Musical notation for measures 75-82. Treble clef with chords, bass clef with eighth notes. Measure 75 has a circled '4' above it.

83

Musical notation for measures 83-90. Treble clef with chords, bass clef with eighth notes.

91

Musical notation for measures 91-98. Treble clef with chords, bass clef with eighth notes.

99

Musical notation for measures 99-105. Treble clef with chords, bass clef with eighth notes. Includes first and second endings.

106 **A tempo**

Musical notation for measures 106-110. Treble clef with chords, bass clef with eighth notes. Includes 'rit.' marking and a double bar line.

Paši skaistākie vārdi

no "Mistērijas par sapni un mīlestību"

Jānis Lūsēns
Māra Zālite

♩ = 180

13

① 1.pants

4

25

6

37

②

49

③ 2.,3.pants

61

71

Piedz.

④

79

3

89

3

100

A tempo

rit.

1. 2.

3 2

Paši skaistākie vārdi

no "Mistērijas par sapni un mīlestību"

Jānis Lūsēns
Māra Zālite

♩ = 180

13 *tr* ① 1.pants 4

25 6 *tr*

37 ② *tr*

48 *tr* ③ 2.,3.pants

57

65

74 **Piedz.** ④ 7 3

89 *tr* 3

100 1. 2. **A tempo** 3 2 **rit.**

Oboe 1

Paši skaistākie vārdi

no "Mistērijas par sapni un mīlestību"

Jānis Lūsēns
Māra Zālite

♩ = 180

3

12

① 1.pants 8

25

33

② 15

53

③ 2.,3.pants 3 12

74

Piedz. ④ 7 2

88

97

1. 2.

106

A tempo 3 2 rit.

Oboe 2

Paši skaistākie vārdi

no "Mistērijas par sapni un mīlestību"

Jānis Lūsēns
Māra Zālīte

♩ = 180

3

9

3

17

① 1.pants 14 ②

38

③ 2.,3.pants 15 21 Piedz.

75

④ 13

94

5 1. 2.

106

A tempo 3 2 rit..

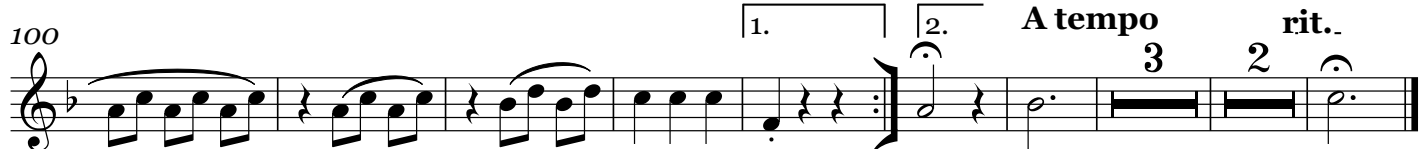
Clarinet in B \flat 1

Paši skaistākie vārdi

no "Mistērijas par sapni un mīlestību"

Jānis Lūsēns
Māra Zālite

$\text{♩} = 180$



Clarinet in B \flat 2

Paši skaistākie vārdi

no "Mistērijas par sapni un mīlestību"

Jānis Lūsēns
Māra Zālite

♩ = 180

9

17 ① 1.pants
4

29 ② 15

53 ③ 2.,3.pants

64 Piedz.

75 ④

84

92

100 1. 2. A tempo 3 2 rit.

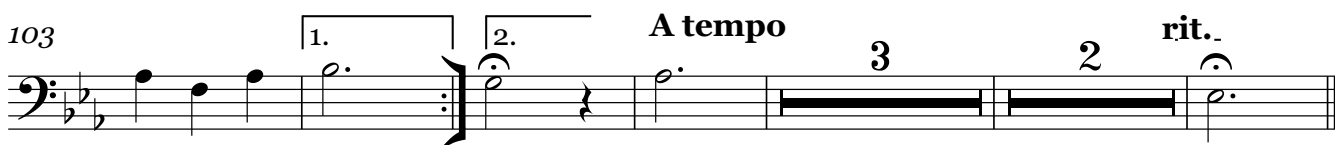
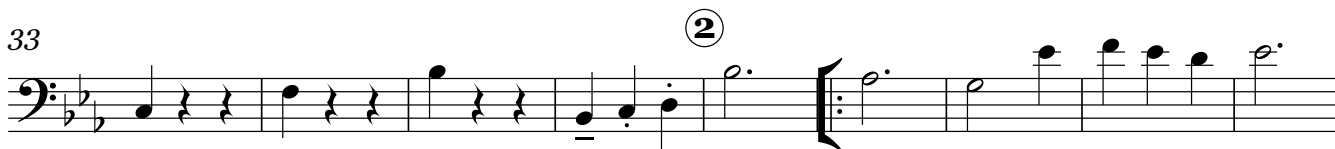
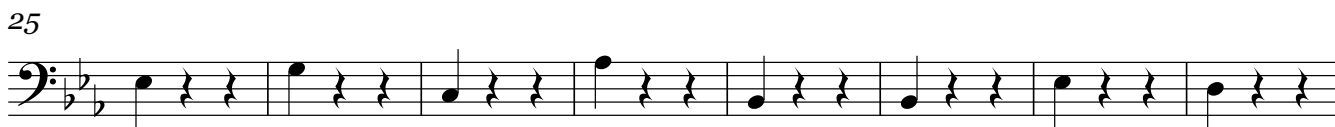
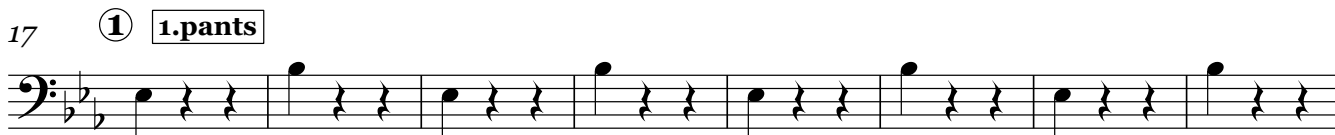
Bassoon 1

Paši skaistākie vārdi

no "Mistērijas par sapni un mīlestību"

Jānis Lūsēns
Māra Zālīte

♩ = 180



Bassoon 2

Paši skaistākie vārdi

no "Mistērijas par sapni un mīlestību"

Jānis Lūsēns
Māra Zālīte

♩ = 180



9



17 ① 1.pants



25



33



42



53 ③ 2..3.pants 21 Piedz. ④



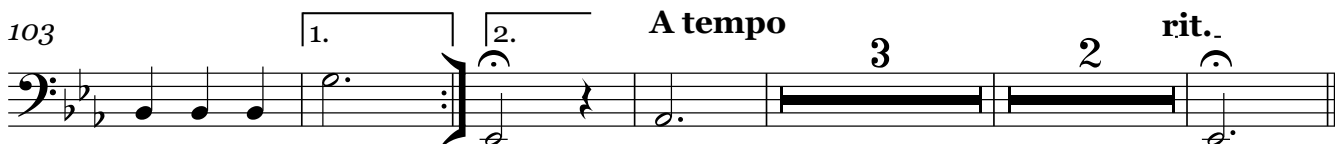
80



88



96



Horn in F 1

Paši skaistākie vārdi

no "Mistērijas par sapni un mīlestību"

Jānis Lūsēns
Māra Zālīte

♩ = 180

① 1.pants

16

23

30

37 ② ③ 2.,3.pants

15 8

p

65

74 Piedz. ④

83 6

94 6 1. 2.

106 A tempo 2 rit.

Horn in F 2

Paši skaistākie vārdi

no "Mistērijas par sapni un mīlestību"

Jānis Lūsēns
Māra Zālīte

♩ = 180

16 ① 1.pants

23

30

37 ② 15 ③ 2.,3.pants 8 p

65

74 Piedz. ④

83 6

94 6 1. 2.

106 A tempo 2 rit.

Trumpet in B \flat 1

Paši skaistākie vārdi

no "Mistērijas par sapni un mīlestību"

Jānis Lūsēns
Māra Zālite

$\text{♩} = 180$ 16 ① 1.pants 4 con sord.

25 6

37 ② senza sord.

45

53 ③ 2.,3.pants 18 Piedz.

75 ④

83 2

92 2

99 1. 2.

106 A tempo 2 rit..

Trumpet in B \flat 2

Paši skaistākie vārdi

no "Mistērijas par sapni un mīlestību"

Jānis Lūsēns
Māra Zālite

$\text{♩} = 180$

16 **① 1.pants** 4 con sord.

25 6

37 **②** senza sord.

45

53 **③ 2.,3.pants** 18 **Piedz.**

75 **④**

83 2

92 2

99 1. 2.

106 **A tempo** 2 rit.

Trombone 1

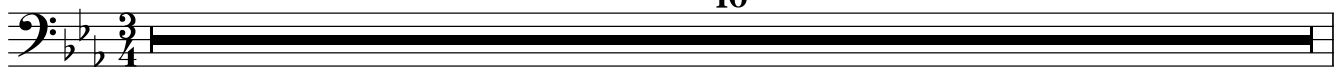
Paši skaistākie vārdi

no "Mistērijas par sapni un mīlestību"

Jānis Lūsēns
Māra Zālite

♩ = 180

16



17 ① 1.pants



25



33



15

53 ③ 2.,3.pants



14

74 Piedz. ④



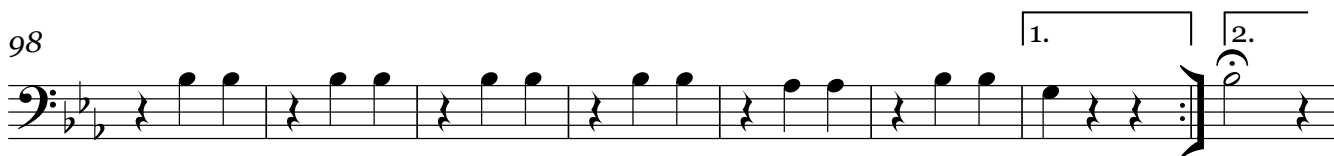
82



90



98



1.

2.

A tempo

rit.

106



Trombone 2

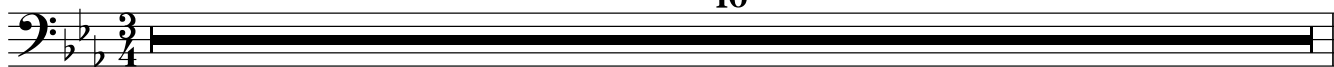
Paši skaistākie vārdi

no "Mistērijas par sapni un mīlestību"

Jānis Lūsēns
Māra Zālite

♩ = 180

16



17 ① 1.pants



25



33

②

15



53 ③ 2.,3.pants

14



74 Piedz. ④



82



90



98

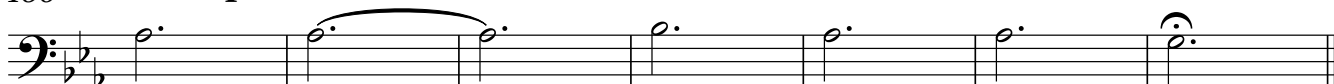
1.

2.



106 A tempo

rit.



Trombone 3

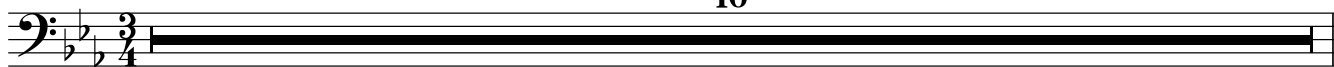
Paši skaistākie vārdi

no "Mistērijas par sapni un mīlestību"

Jānis Lūsēns
Māra Zālite

♩ = 180

16



17 ① 1.pants



25



33



②

15

③

2.,3.pants

14

67

Piedz.



75 ④



83



91



99



106 **A tempo**

rit.



Timpani

Paši skaistākie vārdi

no "Mistērijas par sapni un mīlestību"

Jānis Lūsēns
Māra Zālite

♩ = 180

16 1 1.pants 18

37 2

44

53 3 2.,3.pants 18 Piedz.

75 4

83 3 3

94 3 3

104 1. 2. **A tempo** 2 **rit..**

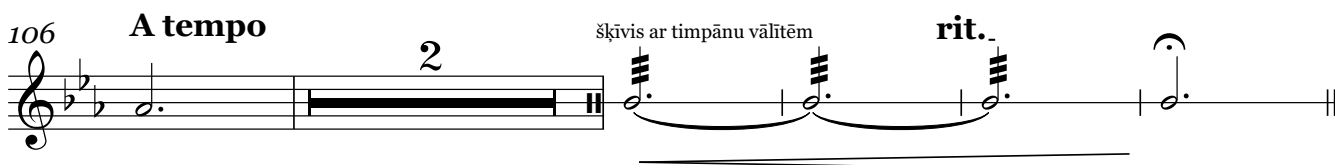
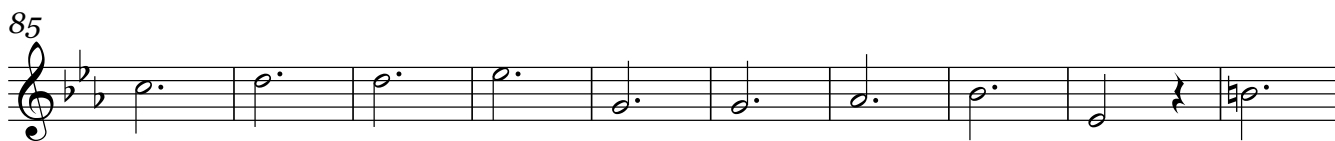
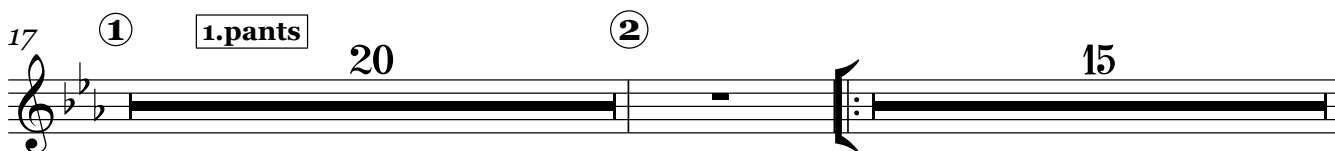
Glockenspiel

Paši skaistākie vārdi

no "Mistērijas par sapni un mīlestību"

Jānis Lūsēns
Māra Zālite

♩ = 180



šķīvis ar timpānu vālitēm

rit.

Harp

Paši skaistākie vārdi

no "Mistērijas par sapni un mīlestību"

Jānis Lūsēns
Māra Zālīte

♩ = 180

16

① 1.pants 4

21

6

6

35

C#, D3, E, F#, G#, A

②

11

11

gliss.

gliss.

53

③ 2.,3.pants 18

Piedz. ④ 4

79

87

95

A tempo

rit.

103

1. 2.

B,C#,D#,E,F#,G#,A

2 2

gliss. 2

Violin 1

Paši skaistākie vārdi

no "Mistērijas par sapni un mīlestību"

Jānis Lūsēns
Māra Zālite

$\text{♩} = 180$

16 ① 1.pants 18

37 ②

45

53 ③ 2.,3.pants

61

68 **Piedz.**

75 ④

83

92

102 1. 2. **A tempo** rit..

Violin 2

Paši skaistākie vārdi

no "Mistērijas par sapni un mīlestību"

Jānis Lūsēns
Māra Zālite

$\text{♩} = 180$

16 18

① 1.pants

37 ②

45

53 ③ 2.,3.pants

61

68 Piedz.

75 ④

83

92

102 1. 2. A tempo rit..

Viola

Paši skaistākie vārdi

no "Mistērijas par sapni un mīlestību"

Jānis Lūsēns
Māra Zālite

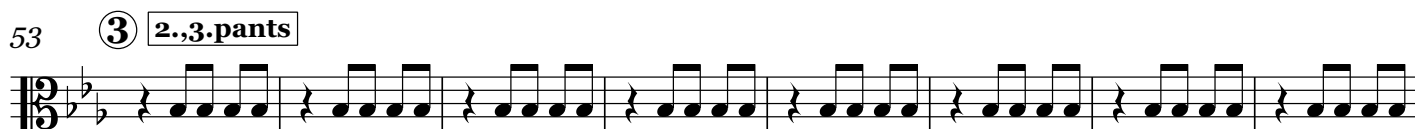
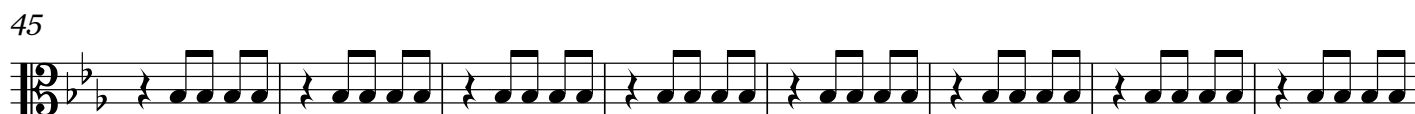
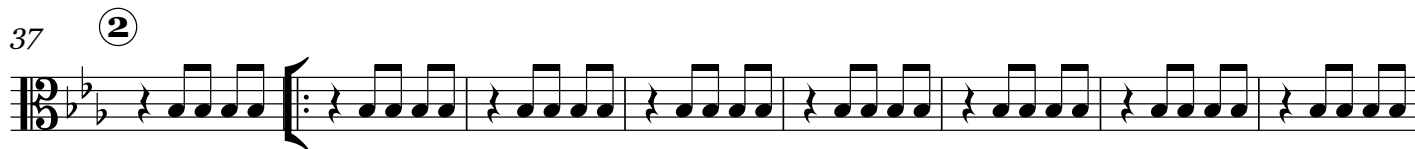
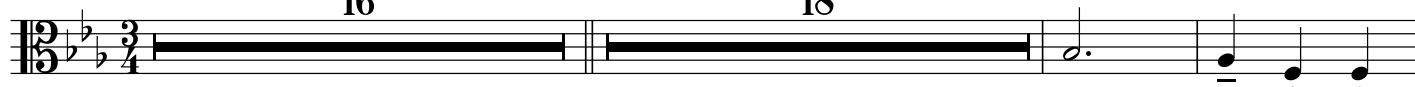
♩ = 180

16

①

1.pants

18



Violoncello

Paši skaistākie vārdi

no "Mistērijas par sapni un mīlestību"

Jānis Lūsēns
Māra Zālite

♩ = 180
16

① 1.pants pizz.

25

35

②

44

53

③ 2.,3.pants arco

63

72

Piedz. ④

81

91

101

1. 2. A tempo rit.

Contrabass

Paši skaistākie vārdi

no "Mistērijas par sapni un mīlestību"

Jānis Lūsēns
Māra Zālite

♩ = 180
16

① 1.pants pizz.

25

35

②

44

53

③ 2.,3.pants arco

63

72

Piedz. ④

81

91

101

1. 2.

106 **A tempo****rit.**