

Ir klusa nakts

Jānis Lūsēns
Lija Brīdaka

♩ = ♩ = 56-58

S.
A.

T.
B.

♩ = ♩ = 56-58

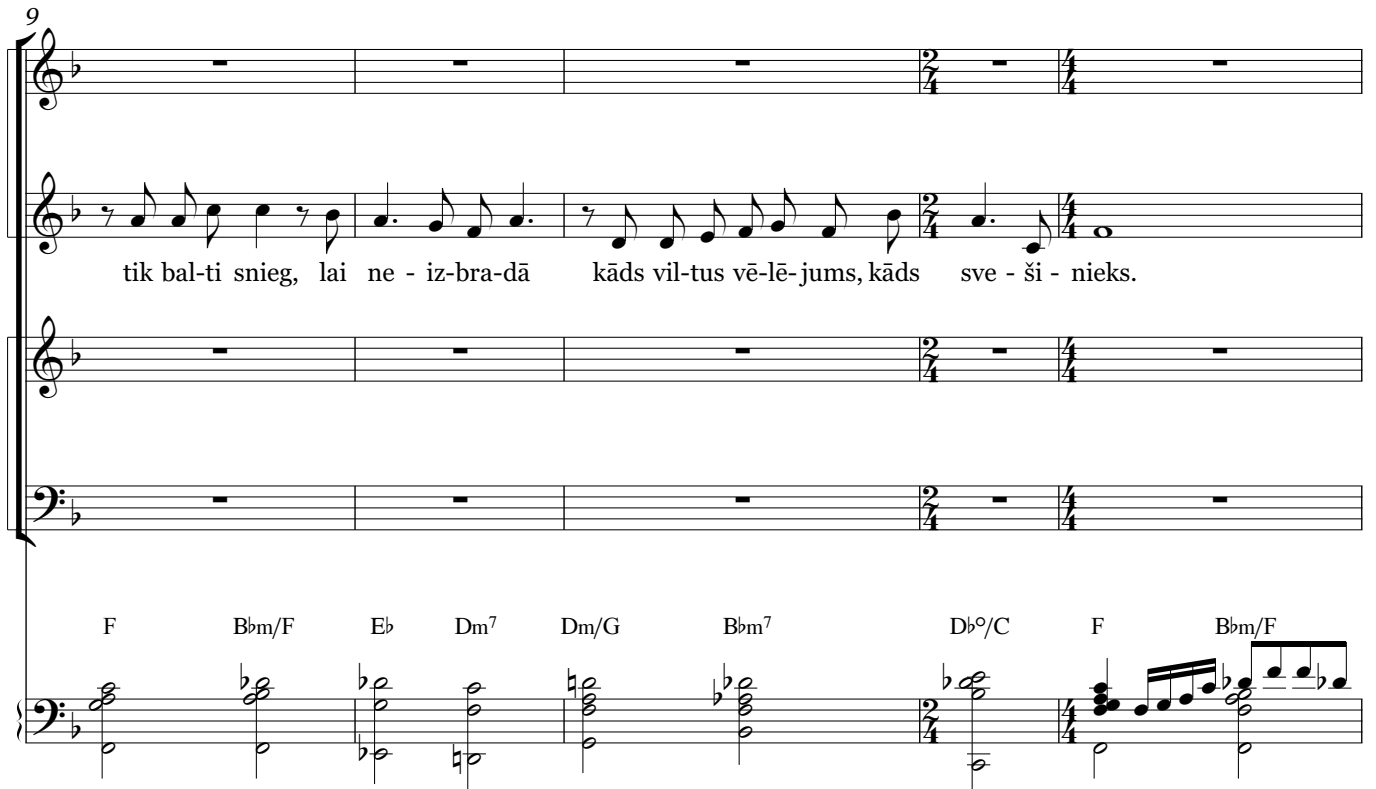
F Bbm/F F Bbm/F Eb7

5

1. Ir klu-sa nakts, tik svē-ta rei-zi ga-dā, kad gais-mas mir - kļi tā kā snie-gi snieg,

F Bb/F Bbm/F F F Bbm/F Eb7 F

9



tik bal-ti snieg, lai ne - iz-bra-dā kāds vil-tus vē-lē-jums, kāds sve - ši - nieks.

F Bbm/F Eb Dm⁷ Dm/G Bbm⁷ Db[°]/C F Bbm/F

14



2.Ar Sau-les grie - žiem jau-nu lo-ku sāk.

2.Šī nakts ir mū - su ce-rī-ba un mā-ja, ar Sau-les grie - žiem jau-nu lo-ku sāk,

2.Nakts ir mū-su ce-rī-ba un mā - ja, ar Sau-les grie-žiem jau-nu lo - ku sāk,

2.Nakts ir mū-su ce-rī-ba un mā - ja, ar Sau-les grie-žiem jau-nu lo - ku sāk,

F Bb/F Bb/F F F Bb/F Eb⁷ F

18

Ik kat-ram mums ir mī-les - tī - bas
 un pats vis-dār gā-kais, sen gai - dīts dā-vi-nā-jums ik kat-ram mums ir mī-les - tī - bas
 un pats vis-dār gā-kais, sen gai - dīts dā-vi-nā-jums kat - ram mums ir mī-les-tī-bas
 un pats vis-dār gā-kais, sen gai - dīts dā-vi-nā-jums kat - ram mums ir mī-les-tī-bas

F Bbm/F Eb⁷ Dm⁷ Dm/G Bbm⁷ Db[°]/C

22 **Piedz.**

vārds. Ir klu-sa nakts, ir klu-sa nakts un pats vis-dār-gā-kais ir mī-les-tī bas
 vārds. Ir klu-sa nakts, ir klu-sa nakts un pats vis-dār-gā-kais ir mī-les-tī bas
 vārds. Ir klu - sa nakts, ir klu - sa nakts vis-dār-gā-kais ir mī-les-tī bas
 vārds. Ir klu - sa nakts, ir klu - sa nakts vis-dār-gā-kais ir mī-les-tī bas

F C⁷ F C⁷

26

vārds. Ir klu-sa nakts, ir klu-sa nakts un pats vis-dār-gā-kais ir mī-les-tī-bas

vārds. Ir klu-sa nakts, ir klu-sa nakts un pats vis-dār-gā-kais ir mī-les-tī-bas

vārds. Ir klu-sa nakts, ir klu-sa nakts un pats vis-dār-gā-kais ir mī-les-tī-bas

vārds. Ir klu-sa nakts, ir klu-sa nakts un pats vis-dār-gā-kais ir mī-les-tī-bas

F C7 C7/Bb F/A Bb F/C Gm Bb/C C7

30

vārds. 3.Un labs ir prāts un

vārds. 3.Un eg-ļu za-ri ma-zās sve-ces žū-žo, un labs ir prāts, un

vārds. 3.Un za-ri ma-zās sve-ces žū-žo un labs ir prāts un sir-dī

vārds. 3.Un za-ri ma-zās sve-ces žū-žo un labs ir prāts un sir-dī

F Bbm Eb F Bb/F Bb/F F F Bb/F

35

sir - dī miers ir gūts.

sir - dī miers ir gūts, par vi - siem dzī - va - jiem, lik - te - ņiem un mū - žiem

miers — ir gūts, par vi - siem dzī - va - jiem, lik - te - ņiem un mū - žiem

miers — ir gūts, par vi - siem dzī - va - jiem, lik - te - ņiem un mū - žiem

Eb7 F F Bbm/F Eb7 Dm7

38

Piedz.

Šai klu - sā nak - tī dvēs - le Die - vu lūdz. Ir klu - sa nakts, ir klu - sa

šai klu - sā nak - tī dvēs - le Die - vu lūdz. Ir klu - sa nakts, ir klu - sa

šai nak - tī dvēs - le Die - vu lūdz. Ir klu - sa nakts,

šai nak - tī dvēs - le Die - vu lūdz. Ir klu - sa nakts,

Dm/G Bbm7 Db°/C F C7

42

nakts un pats vis-dār-gā-kais ir mī-les-tī-bas vārds. Ir klu-sa nakts, ir klu-sa

nakts un pats vis-dār-gā-kais ir mī-les-tī-bas vārds. Ir klu-sa nakts, ir klu-sa

ir klu-sa nakts vis-dār-gā-kais ir mī-les-tī-bas vārds. Ir klu-sa nakts,

ir klu-sa nakts vis-dār-gā-kais ir mī-les-tī-bas vārds. Ir klu-sa nakts,

F C⁷ F C⁷ C⁷/B^b

46

nakts un pats vis-dār-gā-kais ir mī-les-tī-bas vārds. Ir klu-sa nakts, ir klu-sa

nakts un pats vis-dār-gā-kais ir mī-les-tī-bas vārds. Ir klu-sa nakts, ir klu-sa

ir klu-sa nakts un pats vis-dār-gā-kais ir mī-les-tī-bas vārds. Ir klu-sa nakts,

ir klu-sa nakts un pats vis-dār-gā-kais ir mī-les-tī-bas vārds. Ir klu-sa nakts,

F/A B^b F/C G^m B^b/C C⁷ F C⁷

Ir klusa nakts

Jānis Lūsēns
Lija Brīdaka

♩ = ♩

♩ = 56-58

4

1. Ir klu-sa nakts, tik svē-ta rei-zi ga-dā, kad gais-mas mir - kļi

8

tā kā snie-gi snieg, tik bal-ti snieg, lai ne - iz-bra-dā kāds vil-tus vē-lē-jums, kāds sve - ši-

13

2. Ar Sau-les grie-žiem jau-nu lo-ku sāk.
nieks. 2. Šī nakts ir mū - su ce-rī-ba un mā-ja, ar Sau-les grie-žiem jau-nu lo-ku sāk,

18

Ik kat-ram mums ir mī les - tī - bas
un pats vis-dār-gā-kais, sen gai - dīts dā-vi-nā-jums ik kat-ram mums ir mī les - tī - bas

22 **Piedz.**

vārds. Ir klu-sa nakts, ir klu-sa nakts un pats vis - dār-gā-kais ir mī-les-tī-bas
vārds. Ir klu-sa nakts, ir klu-sa nakts un pats vis - dār-gā-kais ir mī-les-tī-bas

26

vārds. Ir klu-sa nakts, ir klu-sa nakts un pats vis-dār-gā-kais ir mī-les-tī-bas vārds.
vārds. Ir klu-sa nakts, ir klu-sa nakts un pats vis-dār-gā-kais ir mī-les-tī-bas vārds.

32

3.Un labs ir prāts un sir-dī miers ir gūts.

3.Un eg-ļu za - ri ma-zās sve-ces žū-žo, un labs ir prāts, un sir-dī miers ir gūts,

36

Šai klu-sā nak-tī dvēs-le Die - vu

par vi-siem dzī-va-jiem, lik-te-ņiem un mū-žiem šai klu-sā nak-tī dvēs-le Die - vu

40 **Piedz.**

lūdz. Ir klu-sa nakts, ir klu-sa nakts un pats vis - dār-gā-kais ir mī-les-tī-bas

lūdz. Ir klu-sa nakts, ir klu-sa nakts un pats vis - dār-gā-kais ir mī-les-tī-bas

44

vārds. Ir klu-sa nakts, ir klu-sa nakts un pats vis-dār-gā-kais ir mī-les-tī-basvārds. Ir klu-sa

vārds. Ir klu-sa nakts, ir klu-sa nakts un pats vis-dār-gā-kais ir mī-les-tī-basvārds. Ir klu-sa

49

nakts, ir klu-sa nakts un pats vis - dār-gā-kais ir mī-les-tī-bas vārds. Ir klu-sa

nakts, ir klu-sa nakts un pats vis - dār-gā-kais ir mī-les-tī-bas vārds. Ir klu-sa

53 **rit.**

nakts, ir klu-sa nakts un pats vis-dār-gā-kais ir mī-les-tī-bas vārds.

nakts, ir klu-sa nakts un pats vis-dār-gā-kais ir mī-les-tī-bas vārds.

Ir klusa nakts

Jānis Lūsēns
Lija Bīdaka

♩ = ♩
♩ = 56-58

11

S.
A.

2.Nakts ir mū-su ce-rī-ba un mā-ja, ar Sau-les grie-žiem jau-nu

T.
B.

11

2.Nakts ir mū-su ce-rī-ba un mā-ja, ar Sau-les grie-žiem jau-nu

17

lo - ku sāk, un pats vis-dār-gā-kais, sen gai-dīts dā-vi-nā-jums kat - ram mums ir mī-les-tī-bas

lo - ku sāk, un pats vis-dār-gā-kais, sen gai-dīts dā-vi-nā-jums kat - ram mums ir mī-les-tī-bas

22

Piedz.

vārds. Ir klu-sa nakts, ir klu-sa nakts vis-dār-gā-kais ir mī-les-tī-bas vārds.

vārds. Ir klu-sa nakts, ir klu-sa nakts vis-dār-gā-kais ir mī-les-tī-bas vārds.

27

Ir klu-sa nakts, ir klu-sa nakts un pats vis-dār-gā-kais ir mī-les-tī-bas vārds.

Ir klu-sa nakts, ir klu-sa nakts un pats vis-dār-gā-kais ir mī-les-tī-bas vārds.

32

3.Un za - ri ma-zās sve-ces žū - žo un labs ir prāts un sir - dī miers_ ir gūts,

3.Un za - ri ma-zās sve-ces žū - žo un labs ir prāts un sir - dī miers_ ir gūts,

V.S.

36 Piedz.

par vi-siem dzī-va-jiem, lik - te-ņiem un mū-žiem šai nak - tī dvēs-le Die-vu lūdž.

par vi-siem dzī-va-jiem, lik - te-ņiem un mū-žiem šai nak - tī dvēs-le Die-vu lūdž.

41

Ir klu-sa nakts, ir klu-sa nakts vis-dār-gā-kais ir mī-les-tī-bas vārds. Ir klu-sa nakts,

Ir klu-sa nakts, ir klu-sa nakts vis-dār-gā-kais ir mī-les-tī-bas vārds. Ir klu-sa nakts,

46

ir klu - sa nakts un pats vis - dār-gā-kais ir mī-les - tī-bas vārds. Ir klu - sa nakts,

ir klu - sa nakts un pats vis - dār-gā-kais ir mī-les - tī-bas vārds. Ir klu - sa nakts,

50

ir klu - sa nakts vis - dār-gā-kais ir mī-les - tī-bas vārds. Ir klu - sa nakts,

ir klu - sa nakts vis - dār-gā-kais ir mī-les - tī-bas vārds. Ir klu - sa nakts,

54 rit. . . .

ir klu - sa nakts un pats vis - dār-gā-kais ir mī-les - tī-bas vārds.

ir klu - sa nakts un pats vis - dār-gā-kais ir mī-les - tī-bas vārds.

Flauta

Ir klusa nakts

Jānis Lūsēns
Lija Brīdaka

♩ = ♩
♩ = 56-58

rit.

Ir klusa nakts

Jānis Lūsēns
Lija Brīdaka

♩ = ♩
♩ = 56-58

2

8

14

5

Piedz.

24

29

3

37

Piedz.

43

48

53

56

rit.

Piano

Ir klusa nakts

Jānis Lūsēns
Lija Brīdaka

♩ = ♩

♩ = 56-58

First system of musical notation (measures 1-4). The piece is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated below the staff: F, Bbm/F, F, Bbm/F, Eb7.

Second system of musical notation (measures 5-11). The melody continues in the right hand. Chords are indicated below the staff: F, Bb/F, Bbm/F, F, F, Bbm/F, Eb7, F, F, Bbm/F, Eb, Dm7, Dm/G, Bbm7.

Third system of musical notation (measures 12-16). The melody continues in the right hand. Chords are indicated below the staff: Db°/C, F, Bbm/F, F, Bb/F, Bb/F, F, F, Bb/F.

Fourth system of musical notation (measures 17-21). The melody continues in the right hand. Chords are indicated below the staff: Eb7, F, F, Bbm/F, Eb7, Dm7, Dm/G, Bbm7, Db°/C.

Fifth system of musical notation (measures 22-25). The melody continues in the right hand. Chords are indicated below the staff: F, C7, F, C7. A box labeled "Piedz." is placed above the first measure of this system.

Sixth system of musical notation (measures 26-30). The melody continues in the right hand. Chords are indicated below the staff: F, C7, C7/Bb, F/A, Bb, F/C, Gm, Bb/C, C7, F.

V.S.

Ir klusa nakts

31 Bbm Eb F Bb/F Bb/F F F Bb/F

35 Eb7 F F Bbm/F Eb7 Dm7 Dm/G Bbm7 Db°/C

40 F **Piedz.** C7 F C7

44 F C7 C7/Bb F/A Bb F/C Gm Bb/C C7

48

52 F C7 C7/Bb F/A Bb

55 **rit.** F/C Gm Bb/C C7 F Bbm Eb7 F

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of several systems of music. The first system (measures 31-34) features a bass line with eighth-note patterns and chords: Bbm, Eb, F, Bb/F, Bb/F, F, F, Bb/F. The second system (measures 35-38) continues the bass line with chords: Eb7, F, F, Bbm/F, Eb7, Dm7, Dm/G, Bbm7, Db°/C. The third system (measures 39-43) includes a 'Piedz.' (pedal) instruction over a C7 chord. The fourth system (measures 44-47) shows a bass line with chords: F, C7, C7/Bb, F/A, Bb, F/C, Gm, Bb/C, C7. The fifth system (measures 48-51) is a grand staff with piano accompaniment, featuring chords: F, C7, F, C7. The sixth system (measures 52-54) continues the bass line with chords: F, C7, C7/Bb, F/A, Bb. The final system (measures 55-58) includes a 'rit.' (ritardando) instruction and ends with chords: F/C, Gm, Bb/C, C7, F, Bbm, Eb7, F.

Ir klusa nakts

Jānis Lūsēns
Lija Brīdaka

♩ = ♩
♩ = 56-58

F Bbm/F F Bbm/F Eb⁷ F Bbm/F

14 F Bb/F Bbm/F F F Bbm/F Eb F F Bb/F Eb Dm Dm/G Bm

arpeggio

21 C⁷ F **Piedz.** C⁷ F C⁷ F C C/Bb

arpeggio

28 F/A Bb F/C Gm Bb/C F Bbm Eb F Bbm/F F F Bbm/F

arpeggio

35 Eb F F Bbm/F Eb Dm Dm/G Bbm C⁷ F **Piedz.** C⁷

arpeggio

42 F C⁷ F C C/Bb F/A Bb F/C Gm Bb/C

48 F C⁷ F C⁷ F C C/Bb

arpeggio

54 F/A Bb F/C Gm Bb/C F **rit.** Bbm/F Eb⁷ F

Basa gītāra

Ir klusa nakts

Jānis Lūsēns
Lija Brīdaka

♩ = ♩
♩ = 56-58

F Bbm/F F Bbm/F Eb⁷ F

6

12 F Bb/F Bbm/F F F Bbm/F Eb F

18 F Bb/F Eb Dm Dm/G Bbm C⁷ F **Piedz.**

23 C⁷ F C⁷ F C C/Bb

simile

28 F/A Bb F/C Gm Bb/C F Bbm Eb

32 F Bb/F Bbm/F F F Bbm/F Eb F F Bbm/F

37 Eb Dm Dm/G Bbm C⁷ F **Piedz.** C⁷

42 F C F C C/Bb F/A Bb F/C Gm Bb/C

48 F^{simile} C⁷ F C

52 F C C/Bb^{simile} F/A Bb

55 F/C Gm Bb/C F **rit.** Bbm/F Eb⁷ F

Ir klusa nakts

Jānis Lūsēns
Lija Brīdaka

♩ = ♩
♩ = 56-58

ride ad libitum