

# Quam Benignus Es

Jānis Lūsēns

Triangle

Diskant

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Qu-am\_ be - nig-nus es, o, Do-mi-ne De-us.\_\_\_\_\_

Qu-am\_

M

Qu-am\_

8

D.

S.

A.

T.

B.

Qu-am\_ be - nig-nus es o,

be - nig-nus es o, Do-mi-ne De-us.\_\_\_\_\_

M

be - nig-nus es o, Do-mi-ne De-us.\_\_\_\_\_

Quam Benignus Es

15

D. Do - mi - ne De - us. \_\_\_\_\_

S. \_\_\_\_\_

A. \_\_\_\_\_

T. Qu - am be - nig - nus es o, Do - mi - ne

B. Qu - am be - nig - nus es o, Do - mi - ne

21

D. *p* Om - ni bus in - te spe - ran - ti - bus et a - ni - ma - bus te ti - men - ti - bus.

S. \_\_\_\_\_

A. De - us. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

B. De - us. \_\_\_\_\_ *p* M \_\_\_\_\_

26

D. \_\_\_\_\_

S. *mf* Om - ni bus in - te spe - ran - ti - bus et a - ni - ma - bus te ti - men - ti - bus. \_\_\_\_\_

A. *mf* Om - ni bus in - te spe - ran - ti - bus et a - ni - ma - bus te ti - men - ti - bus. \_\_\_\_\_

T. *mf* M \_\_\_\_\_

B. *mf* M \_\_\_\_\_

32 *pp*

D. *pp*  
 Quan-tum bo - num est in si-len-ti - o pres - to la - ri sa - lu - ta - re tuum. \_

S. *pp*  
 Quan-tum bo - num

A. *pp*  
 Quan-tum bo - num

T. *pp*  
*pp*

B. *pp*  
 M

38 *f*

D. *f*  
 O be - a-tum ho-mi

S. *f*  
 est in si-len-ti - o praes-to - la - ri sa - lu - ta - ri tuum. \_

A. *f*  
 est in si-len-ti - o praes-to - la - ri sa - lu - ta - ri tuum. \_

T. *f*

B. *f*

44 *p*

D. *p*  
 nem qui tu pro-tec-tor-es Do-mi - ne. \_

S. *p*

A. *p*  
 O be - a-tum ho-mi-nem qui

T. *p*

B. *p*  
 O be - a-tum ho-mi-nem qui

Quam Benignus Es

50

D. Spes e - jus in te Do - mi - ne De - o,

S.

A. tu pro - tec - tor - es Do - mi - ne. —

T.

B. tu pro - tec - tor - es Do - mi - ne. — M m

56

D. ip - si - us qui coe - lum et ter - ram fe - cis - ti. —

S.

A. Spes e - jus in te Do

T. M

B. Spes e - jus in te Do

61

**rit. .**

D.

S. *p* qui coe - lum et ter - ram fe - cis - ti. —

A. *p* - mi - ne De - o, ip - si - us qui coe - lum et ter - ram fe - cis - ti. —

T.

B. - mi - ne De - o ip - si - us. M