

Alts

Ziemas ceļā

Jānis Lūsēns
Kārlis Krūza

$\text{♩} = 62$

9

1. Pa glī - ti

11 ①

glu - do zie - mas ce - ļu slīd rā - mā gai - tā ka - ma - nas, un ce - ļa

15

ma - lā ko - ku za - ri kā bal - tos zie - dos iz - ska - tās; Kā

19 ②

zie - dos to - mēr na - va zie - di, nav zie - do - nis bet zie - mas

22

laiks, bet man ap sir - di top tik vieg - li,

25

man lie - kas, viss tik maigs tik maigs, tik maigs tik maigs! 2. Nav prā - tā

28 ③

vairs, kas bē - na die - nās tā kā - rots to - mēr ne - ie - gūts; nav prā - tā

32

brī - ži, ku - ros vil - ka tik sma - gi, sma - gi el - pu krūts; Un

36 ④

viss, kas lau - pī - ja man lai - mi, nu lie - kas bie - zā mig - lā

V.S.

39

tīts; Kaut va - kars klāt - tu, ma - nā sir - dī

42

aust gaišs un mī-līgs, gaišs un mī - līgs mai-ja rīts. Un at-kal

46 ⑤

brī - niš - ķī-ga gais-mā pār tum-sā tī - to ze - mi plūst un man ap

50

sir - di tā, ka bū - tu aiz lai-mī-bas vai jā - iz-kūst. Un

54 ⑥

ko - ki bur-vī-gi un skais-ti, kā sap - ņos Pēr-ses lī-čossnauž! Un vē-jiņš

58

lēns, _ man vai - gusglauz-dams, par tu-vo lai-mes, tu-vo lai - mes lai-ku

62

pauž. par tu - vo lai-mes, tu - vo lai - mes lai - ku

66 ⑦

pauž. **6** **rit.**

Ziemas ceļā

Jānis Lūsēns
Kārlis Krūza

(vij.) $\text{♩} = 62$

5

9 ①

1. Pa glī-ti glu-do zie-mas ce-ļu slīd rā-mā

13

gai-tā ka-ma-nas, un ce-ļa ma-lā ko-ku za-ri kā bal-tos

17 ②

zie-dos iz-ska-tās; Kā zie-dos to-mēr na-va zie-di, nav

21

zie-do-nis bet zie-maslaiks, bet man ap sir-di top tik vieg-li,

25

man lie-kas, viss tik maigs tik maigs, tik maigs tik maigs! 2. Nav prā-tā

28 ③

vairs, kas bēr-na die-nās tā kā-rots to-mēr ne-ie-gūts; nav prā-tā

32

brī-ži, ku-ros vil-ka tik sma-gi, sma-gi el-pu krūts; Un V.S.

36 ④

viss, kas lau - pī-ja man lai - mi, nu lie - kas bie - zā mig - lā

39

tīts; Kaut va - kars klāt - tu, ma - nā sir - dī

42

aust gaišs un mī-līgs, gaišs un mī - līgs mai-ja rīts. Un at-kal

46 ⑤

brī - niš - ķī-ga gais-ma pār tum-sā tī - to ze - mi plūst un man ap

50

sir - di tā, ka bū - tu aiz lai-mī-bas vai jā - iz-kūst. Un

54 ⑥

ko - ki bur-vī-gi un skais-ti, kā sap - ņos Pēr-ses lī-čossnauž! Un vē-jiņš

58

lēns, man vai - gusglauz-dams, par tu-vo lai-mes, tu-vo lai - mes lai-ku

62

pauž. par tu - vo lai-mes, tu - vo lai - mes lai - ku

66 ⑦

pauž. 3 (vij.) rit.

72

Ziemas ceļā

Jānis Lūsēns
Kārlis Krūza

♩ = 62

4

10 ① 8 ②

23

28 ③

32

36 ④

41 muta campanelli

46 ⑤

52 muta flute ⑥

57

61 *p*

66 ⑦

69 2 rit.

Ziemas ceļā

Jānis Lūsēns
Kārlis Krūza

♩. = 62
pizz.

4 arco pizz.

7 arco

11 ① 8 ②

23 pizz. arco

27 ③

31

35 ④

39

42

46 **5** oktāvas flag.

50

54 **6**

58

62

66 **7**

68

71

Ziemas ceļā

Jānis Lūsēns
Kārlis Krūza

♩. = 62



Ziemas ceļā

Jānis Lūsēns
Kārlis Krūza

♩ = 62

Musical notation for measures 1-6. The piece is in G major and 12/8 time. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment. The treble line features chords and some melodic movement.

Em Em/D Am/C D⁷ G G/F[#] Am/E D⁷ Em Em/D D/C C

Musical notation for measures 7-10. The bass line continues with eighth notes, and the treble line has some rests and melodic fragments.

G G

Musical notation for measures 11-14. Measure 11 starts with a circled '1' and a fermata. Measure 12 starts with a circled '2'. The bass line has eighth notes with some rests.

8 ① ② D G/D D D/C

Musical notation for measures 22-26. The bass line continues with eighth notes. The treble line has some rests and melodic fragments.

G/B C Em Em/D D/C C

Musical notation for measures 27-30. Measure 27 starts with a circled '3'. The bass line continues with eighth notes.

27 G ③ G G D⁷

Musical notation for measures 31-34. The bass line continues with eighth notes.

31 G G Bm/F[#] Em Bm F[#]

Musical notation for measures 35-38. Measure 35 starts with a circled '4'. The bass line continues with eighth notes.

35 Bm ④ D G/D D D/C

Musical notation for measures 39-41. The bass line continues with eighth notes.

39 G/B C Em Em/D D/C C

Musical notation for measures 42-45. The bass line continues with eighth notes. The treble line has some rests and melodic fragments.

G G

Ziemas ceļā

2

5

46 *8va*

49 (8)

51 (8)

6

54

D G/D D D/C G/B C

58

Em Em/D D/C C

62

Em Em/D D/C C

66

Em Em/D Am/C D7 G G/F# Am/E D7

70

Em

rit.

Ziemas ceļā

Jānis Lūsēns
Kārlis Krūza

♩ = 62

Em Em/D Am/C D⁷ G G/F# Am/E D⁷ Em Em/D

arpeggio

6 D/C C G/D G/D D G

arpeggio

10 ① G G D

arpeggio *p*

14 G G Bm/F# Em Bm F#

18 Bm ② D D⁷ G/D D D/C

22 G/B C Em Em/D D/C C

25 G/D G/D G/D D⁷ G

arpeggio

28 ③ G G D G

arpeggio

32 G Bm/F# Em Bm F# Bm

36 ④ D D⁷ G/D D D/C G/B C

40 Em Em/D D/C C G/D

arpeggio

43 G/D G/D D⁷ G G

arpeggio

46 ⑤ G G D/G G G G/F# Em

flag.ad lib.

52 Bm F# Bm ⑥ D D⁷ G/D D D/C

57 G/B C Em Em/D D/C C G/D

arpeggio

61 G/D G/D D⁷ Em Em/D D/C C G/D

65 G/D ⑦ Em Em/D Am/C D⁷ G G/F#

69 Am/E D⁷ Em D/C C

72 G/D rit. G/D D⁷ G

rit.

Ziemas ceļā

Jānis Lūsēns
Kārlis Krūza

♩ = 62

Em Em/D Am/C D⁷ G G/F[#] Am/E D⁷

5 Em Em/D

8

11 ① 8 ② D G/D D D/C

22 G/B C Em Em/D D/C C

25 G/D G/D D⁷ G

28 ③ G G D⁷ G

32 G Bm/F[#] Em Bm/F[#] F^{#7} Bm

36 ④ D D⁷ G/D D D/C

39 G/B C Em Em/D D/C C

42 G/D D G G

46 G(add2) D/G G
flag.
arpeggio

50 G G/F# Em Bm F# pizz.

54 ⑥ D D7 G/D D D/C

57 G/B C Em Em/D D/C C

60 G/D D Em Em/D

63 D/C C G/D D D7

66 ⑦ Em Em/D Am/C D G G/F# Am/E D7

70 Em Em/D D/C C G/D rit. G/D D7 G

Ziemas ceļā

Jānis Lūsēns
Kārlis Krūza

♩ = 62 ride

4

7

① ②

11 8 ride 4

26 ③ 4

33 8 ④ 12

42

⑤

46 muta campanelli

49

53 muta perc. ⑥ 4

60

64 ⑦

68 4 ride rit.