

Ir klusa nakts

Jānis Lūsēns
Lija Brīdaka

$\text{♩} = 56-58$

11

14

2

2

Ar Sau-les grie - žiem jau-nu lo - ku sāk.
Un labs ir prāts, un sir-dī miers ir gūts.

20

Piedz. §

Ik kat-ram mums ir mī-les - tī - bas vārds. Ir klu-sa nakts, ir klu-sa
Šai klu - sā nak - tī dvēs-le Die - vu lūdz.

24

nakts un pats vis-dār-gā-kais ir mī-les-tī-bas vārds. Ir klu-sa nakts, ir klu-sa

28

1.

nakts un pats vis - dār - gā - kais ir mī - les - tī - bas vārds.

31

2.

§

2

vārds. Ir klu - sa vārds.

Baritons

(galvenā balss)

Ir klusa nakts

Jānis Lūsēns

Lija Brīdaka

$\text{♩} = 56-58$
4

Ir klu-sa nakts, tik svē-ta rei-zi ga-dā, kad gais-mas mir - kļi

8

tā kā snie-gi snieg, tik bal-ti snieg, lai ne - iz-bra-dā kāds vil-tus vē-lē-jums, kāds

12

sve - ši - nieks. Šī nakts ir mū - su ce - rī - ba un mā - ja,
Un eg - ļu za - ri ma-zās sve-ces žū - žo,

16

ar Sau-les grie - žiem jau-nu lo - ku sāk, un pats vis-dār-gā-kais, sen
un labs ir prāts, un sir - dī miers ir gūts, par vi-siem dzī-va-jiem,

19

gai - dīts dā - vi - nā-jums ik kat-ram mums ir mī - les - tī - bas
lik - te-ņiem un mū-žiem šai klu - sā nak - tī dvēs-le Die - vu

22 **Piedz.** ♩

vārds. Ir klu-sa nakts, ir klu-sa nakts un pats vis-dār-gā-kais ir mī-les-tī-bas
lūdz.

26 ♩

vārds. Ir klu-sa nakts, ir klu-sa nakts un pats vis-dār-gā-kais ir mī-les-tī-bas

30 1. 2. ♩ ♩ 2

vārds. vārds. Ir klu - sa vārds.

Ir klusa nakts

Jānis Lūsēns
Lija Brīdaka

♩ = 56-58

S.
A.

11

T.
B.

11

14

2.Nakts ir mū-su ce - rī - ba un mā - ja, ar Sau-les grie-žiem jau-nu
3.Un za - ri ma-zās sve-ces žū - žo, un labs ir prāts un sir - dī

2.Nakts ir mū-su ce - rī - ba un mā - ja, ar Sau-les grie-žiem jau-nu
3.Un za - ri ma-zās sve-ces žū - žo, un labs ir prāts un sir - dī

17

lo - ku sāk, un pats vis-dār-gā-kais, sen gai - dīts dā - vi - nā-jums
miers_ ir gūts, par vi-siem dzī-va - jiem,_ lik - te-ņiem un mū-žiem

lo - ku sāk, un pats vis-dār-gā-kais, sen gai - dīts dā - vi - nā-jums
miers_ ir gūts, par vi-siem dzī-va - jiem,_ lik - te-ņiem un mū-žiem

20

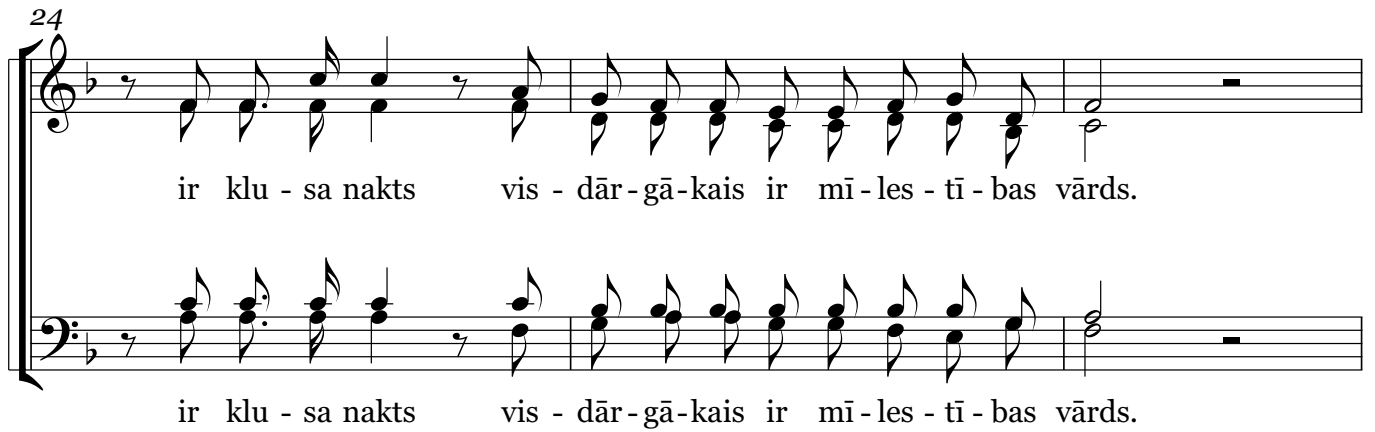
Piedz. §

kat - ram mums ir mī-les-tī-bas vārds. Ir klu - sa nakts,
šai_____ nak - tī dvēs-le Die-vu lūdz.

kat - ram mums ir mī-les-tī-bas vārds. Ir klu - sa nakts, V.S.
šai_____ nak - tī dvēs-le Die-vu lūdz.

Ir klusa nakts

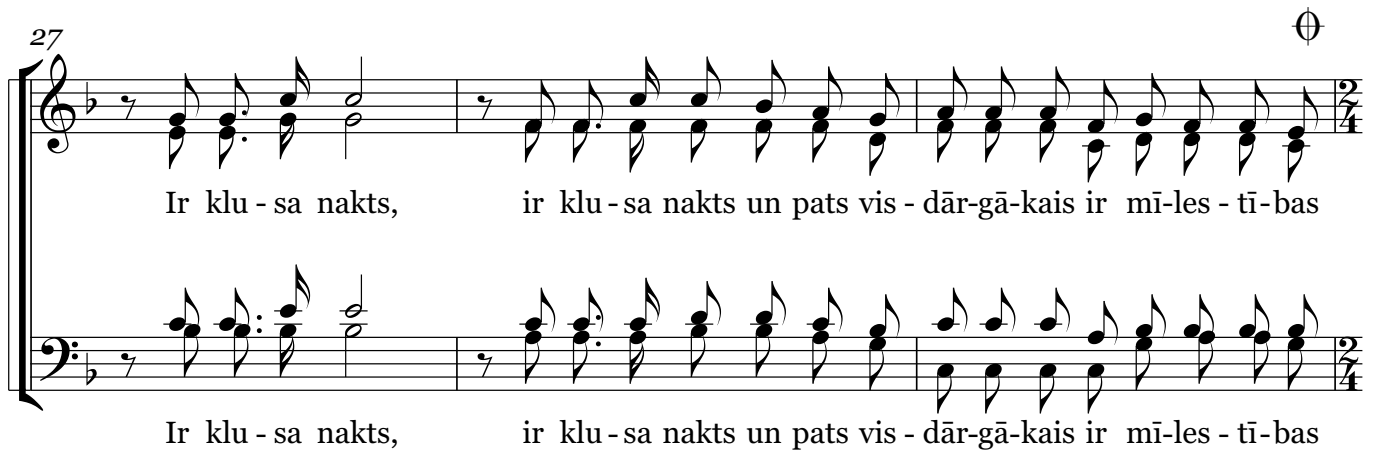
24



ir klu - sa nakts vis - dār - gā - kais ir mī - les - tī - bas vārds.

ir klu - sa nakts vis - dār - gā - kais ir mī - les - tī - bas vārds.

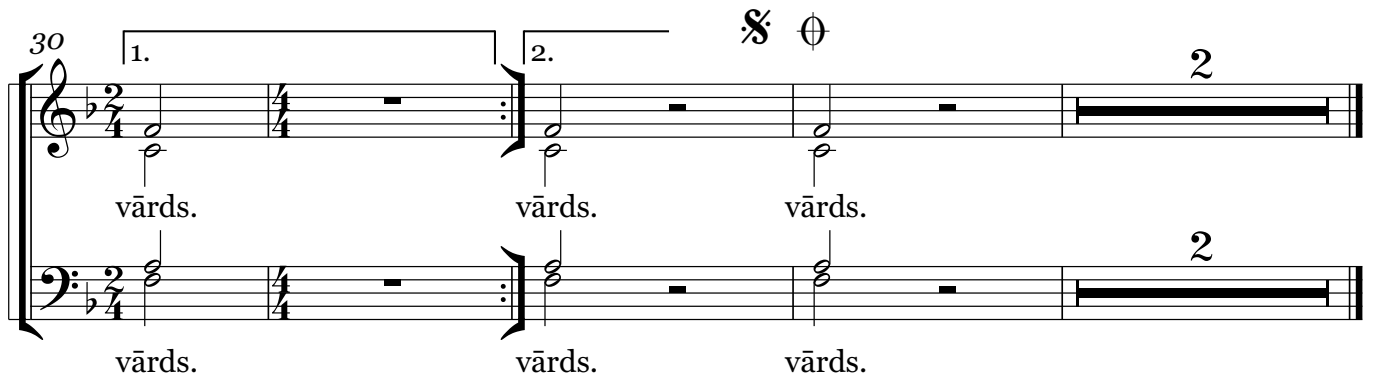
27



Ir klu - sa nakts, ir klu - sa nakts un pats vis - dār - gā - kais ir mī - les - tī - bas

Ir klu - sa nakts, ir klu - sa nakts un pats vis - dār - gā - kais ir mī - les - tī - bas

30



vārds. vārds. vārds.

vārds. vārds. vārds.

Piano/Guit.

Ir klusa nakts

Jānis Lūsēns
Lija Brīdaka

♩ = 56-58

Musical notation for measures 1-4. The piece is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as ♩ = 56-58. The notation includes a treble clef with a key signature change from two flats to one flat (B-flat) in the second measure, and a bass clef. Chords are indicated below the bass line: F, Bbm/F, F, Bbm/F Eb7.

Musical notation for measures 5-9. The notation includes a treble clef and a bass clef. Chords are indicated below the bass line: F Bb/F, Bbm/F F, F Bbm/F, Eb7 F, F Bbm/F.

Musical notation for measures 10-13. The notation includes a treble clef and a bass clef. Chords are indicated below the bass line: Eb Dm7, Dm/G Bbm7, Db°/C, F, Bbm/F. There is a time signature change from 4/4 to 2/4 in measure 11 and back to 4/4 in measure 12.

Musical notation for measures 14-16. The notation includes a treble clef and a bass clef. Chords are indicated below the bass line: F, Bb/F, Bb/F, F, F, Bb/F. A first ending bracket is shown above the treble clef in measure 14.

Musical notation for measures 17-19. The notation includes a bass clef. Chords are indicated below the bass line: Eb7, F, F, Bbm/F, Eb7, Dm7.

Ir klusa nakts

20

Dm/G Bbm⁷ Db^o/C F

Piedz.

23

C⁷ F C⁷ F

27

C⁷ C⁷/Bb F/A Bb F/A Gm Bb/C C⁷

30

1. 2.

F Bbm Eb F

33

F Bbm Eb⁷ F