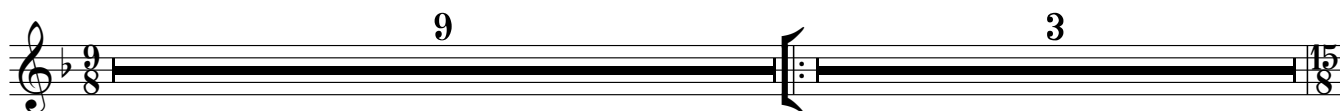


LĪGO, JĀNI!

5. daļa no cikla "Līgo dziesmas"

Dainu vārdi

Jānis Lūsēns



13 ①

S. A. unis. Jā - nīts sē - dēj' o - zo - lā - i,
Jā - nīts nā - ca lī - go - da - mis,

T. B. Jā - nīts sē - dēj' o - zo - lā - i, zī - da ves - te mu - gu - rā.
Jā - nīts nā - ca lī - go - da - mis, Dau - ga - vi - ņu šū - po - dams.

16

S. A. *p* zī - da ves - te mu - gu - rā. Mau - cat, mei - tas, bal - tus cim - dus, e - jat vi - ņu svei - ci - nāt.
Dau - ga - vi - ņu šū - po - dams. Dau - ga - vi - ņu šū - po - da - mis, jau - nu Rī - gu lū - ko - dams.

T. B. *p* Mau - cat, mei - tas, bal - tus cim - dus, e - jat vi - ņu svei - ci - nāt.
Dau - ga - vi - ņu šū - po - da - mis, jau - nu Rī - gu lū - ko - dams.

19

S. A. Mau - cat, mei - tas, bal - tus cim - dus, e - jat vi - ņu svei - ci - nāt.
Dau - ga - vi - ņu šū - po - da - mis, jau - nu Rī - gu lū - ko - dams.

T. B. Mau - cat, mei - tas, bal - tus cim - dus, e - jat vi - ņu svei - ci - nāt.
Dau - ga - vi - ņu šū - po - da - mis, jau - nu Rī - gu lū - ko - dams.

29 ②

S. A. unis. Jā - nīts kā - pa kal - ni - ņā - i,
Lau - žat ska - lus, pū - šat gu - ni,

T. B. Jā - nīts kā - pa kal - ni - ņā - i, o - zol' kro - nis gal - vi - ņā.
Lau - žat ska - lus, pū - šat gu - ni, lai - žat Jā - ni is - ta - bā.

Ligo, Jāni!

2 32


S. A. 

o - zol' kro-nis gal-vi-ņā. lai-žat Jā-ni is-ta-bā. Kāp, Jā - nī - ti, le - ji-ņā - i, sa - ņem sa-vus Jā - ņa bērn's. Jā - nīts stāv_ aiz_dur-vī - mi no - svī - du - šu ku - me - liņ'.


T. B. 

Kāp, Jā - nī - ti, le - ji-ņā - i, sa - ņem sa-vus Jā - ņa bērn's. Jā - nīts stāv_ aiz_dur-vī - mi no - svī - du - šu ku - me - liņ'.

35

S. A. 

Kāp, Jā - nī - ti, le - ji-ņā - i, sa - ņem sa - vus Jā - ņa bērn's. Jā - nīts stāv_ aiz_dur-vī - mi no - svī - du - šu ku - me - liņ'.

T. B. 

Kāp, Jā - nī - ti, le - ji-ņā - i, sa - ņem sa - vus Jā - ņa bērn's. Jā - nīts stāv_ aiz_dur-vī - mi no - svī - du - šu ku - me - liņ'.

38 ③ unis.

S. A. 

Lī - go, Jā - ni, lī - go, Jā - ni, Lī - go, Jā - ni, lī - go! Lī - go, Jā - ni,

T. B. 

Lī - go, Jā - ni, lī - go, Jā - ni, Lī - go, Jā - ni, lī - go! Lī - go, Jā - ni,

43

S. A. 

lī - go, Jā - ni, Lī - go, Jā - ni, lī - go! lī - go!

T. B. 

lī - go, Jā - ni, Lī - go, Jā - ni, lī - go! lī - go!

47 ④ (unis.) *p*

S. A. 

Sēd', Jā - nī - ti, krēs-li-ņā - i zaļ-o-zo-la la-pi-ņās.

T. B. 

Sēd', Jā - nī - ti, krēs-li-ņā - i zaļ-o-zo-la la-pi-ņās.

53

S. A. 

Zaļ - o - zo - la la - pi - ņā - si, ā - bo - li - ņa zie - di - ņos.

T. B. 

Zaļ - o - zo - la la - pi - ņā - si, ā - bo - li - ņa zie - di - ņos.

59 ⑤

S. A. Rak-stiet, mei-tas, rak-stiet, mei-tas, Jā-ņam zī-ļu vai-na-dziņ'. Iz-rak-stī-ju-šas, iz - šu-vu-šas,

T. B. Rak-stiet, mei-tas, rak-stiet, mei-tas, Jā-ņam zī-ļu vai-na-dziņ'. Iz-rak-stī-ju-šas, iz - šu-vu-šas,

62 ⑥

S. A. at-do-die-ti Jā-nī-šam. Lī-go, Jā-ni, lī-go, Jā-ni, Lī-go, Jā-ni, lī-go!

T. B. at-do-die-ti Jā-nī-šam. Lī-go, Jā-ni, lī-go, Jā-ni, Lī-go, Jā-ni, lī-go!

68

S. A. Lī-go, Jā-ni, lī-go, Jā-ni, Lī-go, Jā-ni, lī-go!

T. B. Lī-go, Jā-ni, lī-go, Jā-ni, Lī-go, Jā-ni, lī-go!

72 ⑦ Lī-go, lī-go, Jā-ni, lī-go, lī-go!

S. A. Lī-go, Jā-ni, lī-go, Jā-ni, Lī-go, Jā-ni, lī-go!

T. B. Lī-go, Jā-ni, lī-go, Jā-ni, Lī-go, Jā-ni, lī-go!

76

S. A. Lī-go, Jā-ni, lī-go, Jā-ni, Lī-go, Jā-ni, lī-go!

T. B. Lī-go, Jā-ni, lī-go, Jā-ni, Lī-go, Jā-ni, lī-go!

Piano

LĪGO, JĀNI!

5. daļa no cikla "Līgo dziesmas"

Dainu vārdi

Jānis Lūsēns

Musical notation for measures 1-5. The piece is in 9/8 time and B-flat major. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with dotted half notes. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*).

Musical notation for measures 6-10. The right hand continues the melodic development, and the left hand features a more active accompaniment with eighth notes. A mezzo-forte (*mf*) dynamic is present.

Musical notation for measures 11-15. Measure 11 is marked with a circled '1'. The right hand has a melodic line, and the left hand features a rhythmic accompaniment with eighth notes. Time signatures change from 9/8 to 15/8 and back to 9/8.

Musical notation for measures 16-18. Measure 16 is marked with a circled '1'. The right hand has a melodic line, and the left hand features a rhythmic accompaniment with eighth notes. A piano-piano (*pp*) dynamic is present. Time signatures change from 12/8 to 15/8 and back to 12/8.

Musical notation for measures 19-22. The right hand has a melodic line, and the left hand features a rhythmic accompaniment with eighth notes. Time signatures change from 12/8 to 9/8 and back to 12/8.

Musical notation for measures 23-27. The right hand has a melodic line, and the left hand features a rhythmic accompaniment with eighth notes. A piano-piano (*pp*) dynamic is present.

Musical notation for measures 28-32. Measure 28 is marked with a circled '2'. The right hand has a melodic line, and the left hand features a rhythmic accompaniment with eighth notes. Time signatures change from 15/8 to 12/8 and back to 15/8.

33

p

36

③

40

44

1. 2.

47

④

52

57

⑤

pp

61

64 ⑥

67

69

72 ⑦

75

78