

# Nameja gredzens

no rokoperas "Indriķa hronika"

Jānis Lūsēns  
Māra Zālīte

♩ = 70

P.

Em G D Em Em G D A

*f*

Detailed description: This block shows the piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with chords. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, quarter notes C5-B4, and quarter notes A4-G4. The bass line consists of sustained chords: Em, G, D, Em, Em, G, D, and A. The piece ends with a forte (f) dynamic marking and a short melodic flourish in the treble staff.

6 Viesturs

T.  
B.

1. Na - mej, Na - mej, drīz nā - ve ma - ni kā li - ga - va sauks. Na - mej, šis bi - ja mans gre - dzens, Na - mej, tas

Pno.

Em G D Em Em G

Detailed description: This block contains the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in bass clef with lyrics: "1. Na - mej, Na - mej, drīz nā - ve ma - ni kā li - ga - va sauks. Na - mej, šis bi - ja mans gre - dzens, Na - mej, tas". The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clef) with chords: Em, G, D, Em, Em, G. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

9

T.  
B.

ta - gad ir tavs. Na - mej, vēl mū - su tau - tu u - gu - nīm del - dēs un kaus.

Pno.

D A A G G Bm

Detailed description: This block contains the second vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in bass clef with lyrics: "ta - gad ir tavs. Na - mej, vēl mū - su tau - tu u - gu - nīm del - dēs un kaus.". The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clef) with chords: D, A, A, G, G, Bm. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. There are triplets in the vocal line.

12

T.  
B.

Na - mej, šis bi - ja mans gre - dzens, Na - mej, tas ta - gad nu tavs. 2. Na - mej, cī - ņa nav ga - lā, Na - mej, nav

Pno.

Em G A Bm Em G

Detailed description: This block contains the third vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in bass clef with lyrics: "Na - mej, šis bi - ja mans gre - dzens, Na - mej, tas ta - gad nu tavs. 2. Na - mej, cī - ņa nav ga - lā, Na - mej, nav". The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clef) with chords: Em, G, A, Bm, Em, G. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

15

S. A. bi - ķe-ris sauss

T. B. bi - ķe-ris sauss. Brī-vī - ba bi-ja mans gre-dzens, Na-mej, tas

Pno. D Em Em G

17

S. A. ta - gad ir tavs. Na-mej, ne-tē-rē vār-dus, vār-dos jau at - bil-des nav.

T. B. ta - gad ir tavs. Na-mej, ne-tē-rē vār-dus, vār-dos jau at - bil-des nav.

Pno. D A A G G Bm

20

S. A. At-bil - de būs pirk-stā gre - dzens, Na-mej, tas ta-gad nu tavs.

T. B. At-bil - de būs pirk-stā gre - dzens, Na-mej, tas ta-gad nu tavs.

Pno. Em G A Bm

22 Namejs

S. A.

Vies - tur, reiz ma-ni pa - šu mū-ži - bas at-va-rā raus, do - šu to tā-lāk un

Pno.

D Em G A D

25

S. A.

teik-šu: "Na-me-ja gre-dzens nu tavs." Tad nu ne-tē-rē vār-dus, vār-dos jau at - bil-des nav.

T. B.

Tad nu ne-tē-rē vār-dus, vār-dos jau at - bil-des nav.

Pno.

Em G A G A Bm

28

S. A.

At - bil - de būs pirk-stā gre-dzens, ta-gad tas gre-dzens ir tavs.

T. B.

At - bil - de būs pirk-stā gre-dzens, ta-gad tas gre-dzens ir tavs.

Pno.

Em G A Bm

## Nameja gredzens

30

S. A. Na - mej, ne - tē - rē vār - dus, vār - dos jau at - bil - des nav.

T. B. Na - mej, ne - tē - rē vār - dus, vār - dos jau at - bil - des nav.

Pno. A G G Bm

32

S. A. At - bil - de būs pirk - stā gre - dzens, Na - mej, tas ta - gad nu tavs.

T. B. At - bil - de būs pirk - stā gre - dzens, Na - mej, tas ta - gad nu tavs.

Pno. Em G A Bm

34

S. A. Na - mej, tas gre - dzens ir tavs.

T. B. Na - mej, tas gre - dzens ir tavs.

Pno. G G A Bm