

# Tu raudi, Dievs

no rokoperas "Indriķa hronika"

Jānis Lūsēns  
Māra Zālite

♩ = 62

Piano



D Gm/B♭ Am Gm<sup>7</sup> D F<sup>+</sup>/C Gm/B♭ Am

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays chords in a 4/4 time signature. The left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes.

5

T. B.

Es e - ju ne - pa - kļauts un brīvs pie te - vis, Dievs, kas ru - dzu lau - ku

Pno.

Dm C/D Dm C/D C/E

The vocal line for Tenor/Bass (T. B.) begins at measure 5. The piano accompaniment (Pno.) provides harmonic support with chords and a steady eighth-note bass line.

7

T. B.

brien, tu man jau pre - tī zel - ta tre - pes slien, es e - ju ne - pa - kļauts un brīvs.

Pno.

F Gm<sup>7</sup> B♭ C Dm Am<sup>7</sup>

The vocal line continues at measure 7. The piano accompaniment features a change in time signature from 4/4 to 2/4 at measure 7.

10

S. A.

Es e - ju ne - šau - bīgs un drošs pie te - vis, Dievs, kas e - si man tik

Pno.

Dm C/D Dm C/D C/E

The vocal line for Soprano/Alto (S. A.) begins at measure 10. The piano accompaniment continues with the same harmonic and rhythmic patterns.

12

S. A.

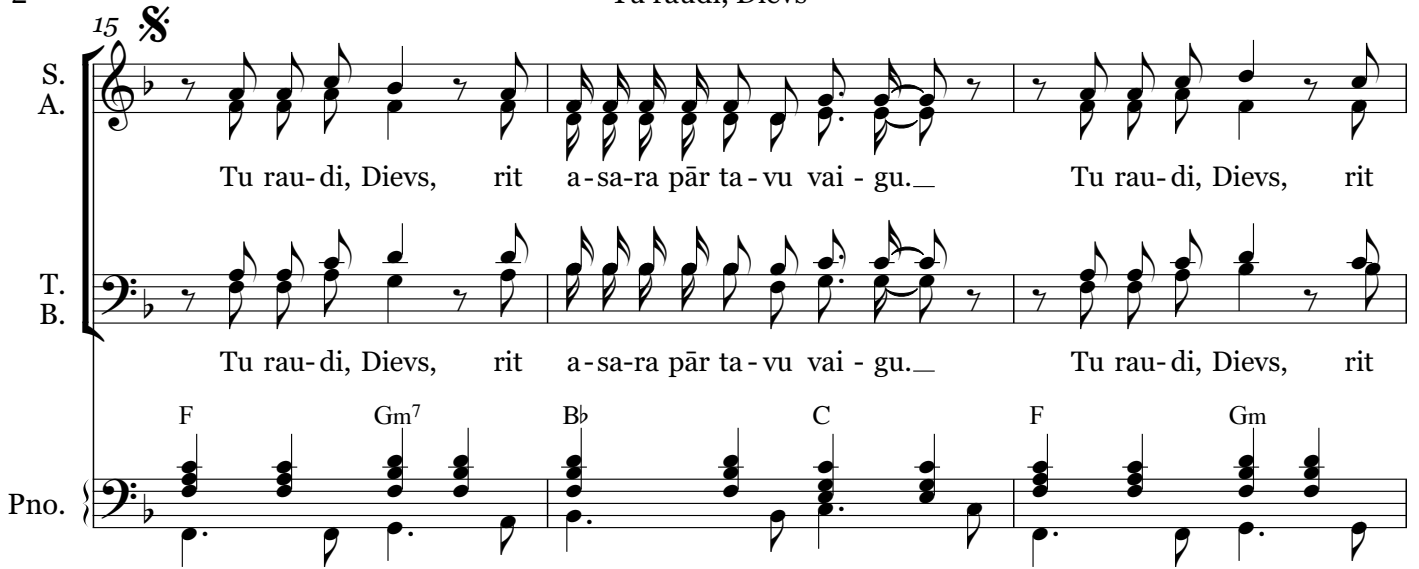
viens, jau eņ - ģe - li man gai - ši pre - tī skrien, es e - ju ne - šau - bīgs un drošs.

Pno.

F Gm<sup>7</sup> B♭ C Dm C/E

The vocal line continues at measure 12. The piano accompaniment concludes the piece with the same harmonic and rhythmic patterns.

## Tu raudi, Dievs

15 

S. A. Tu rau-di, Dievs, rit a-sa-ra pār ta - vu vai - gu. — Tu rau-di, Dievs, rit

T. B. Tu rau-di, Dievs, rit a-sa-ra pār ta - vu vai - gu. — Tu rau-di, Dievs, rit

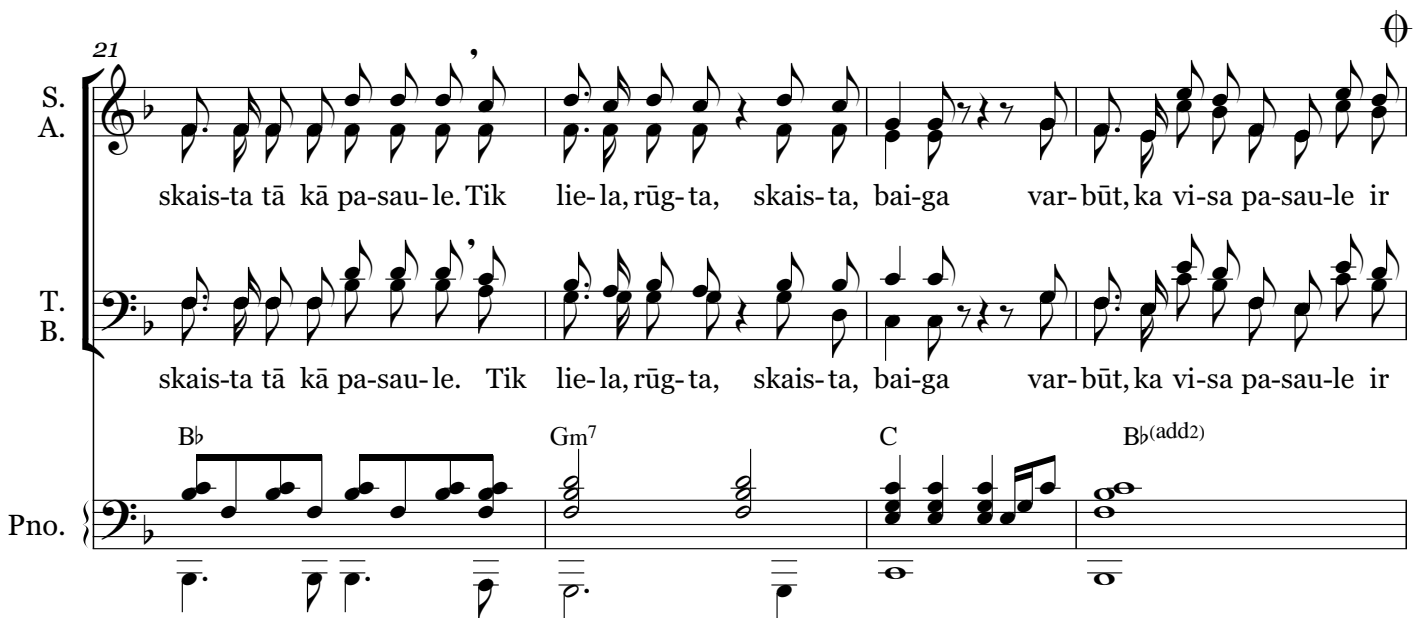
Pno. F Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup> C F Gm

18 

S. A. a-sa-ra pār ta - vu vai - gu, — tik lie - la tā kā pa-sau-le, tik

T. B. a-sa-ra pār ta - vu vai - gu, — tik rūg - ta tā kā pa-sau-le, tik

Pno. C B<sup>b</sup> Dm<sup>7</sup>

21 

S. A. skais-ta tā kā pa-sau-le. Tik lie-la, rūg-ta, skais-ta, bai-ga var-būt, ka vi-sa pa-sau-le ir

T. B. skais-ta tā kā pa-sau-le. Tik lie-la, rūg-ta, skais-ta, bai-ga var-būt, ka vi-sa pa-sau-le ir

Pno. B<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup> C B<sup>b</sup>(add2)

25

S. A. a - sa-ra uz ta - va vai - ga.

T. B. a - sa-ra uz ta - va vai - ga. Tu gri - bi lai es pa-snie-dzos

Pno. Dm Am/C B $\flat$  C Dm C/D

28

T. B. pret naid-nie - ku ko ma-na sirds tā nīst! Kad ma - nu brā-ļu svē-tā a-sins līst.?Tu

Pno. Dm C/D C/E F Gm $^7$

30

T. B. gri-bi lai es pa-snie - dzos? Es ne-spē-ju, ne-spē-ju, ne-spē-ju.

Pno. B $\flat$  C Gm $^7$  Gm $^7$

33

S. A. Tu gri - bi lai es no-lie-cos pret pa - gā - nu, ko ro - ka no - kaut

Pno. Dm Dm C/D C/E

## Tu raudi, Dievs

35

S. A.

Pno.

37

S. A.

T. B.

Pno.

41

S. A.

T. B.

Pno.

44

S. A.

T. B.

Pno.