

Zēnu koris

2. Debesis uz mani paskatījās

no dziesmu cikla bērniem "Neatbildēts zvans"

Jānis Lūsēns

Inese Zandere

♩ = 70 4 ① I *mf*

De-be-sis uz ma-ni pa-ska-tī-

De-be-sis uz ma-ni pa-ska-tī - jās.

9

jās De-be-sis uz ma-ni pa-ska-tī - jās.

De-be-sis uz ma-ni pa-ska-tī - jās.

14

— Es es-mu le-dū kalts. Es es-mu le-dū kalts.

Es es-mu le-dū kalts. Es es-mu le-dū kalts.

19 ② *sub.p* 2 *sub.p*

Dzid-ra zva-ni-ņa mē-le ir ma-nī. Dzid-ra zva-ni-ņa

24 *f*

mē-le ir ma-nī. Ru-nā zem le-dus strauts.

Ru-nā zem le-dus strauts.

29 ③ I *mp* 2

Aiz kat-ras at-bil-des nāk dzi-ļa, bal-ta zie-ma.

2 35 *mp* 3

Bet do-mas ne-aiz-salst, bet jau-tā-jums ir dzīvs.

43 4 ④ I *mf* II *mf*

De-be-sis uz ma-ni pa-ska-tī-

De-be-sis uz ma-ni pa-ska-tī - jās.

51

jās

De - be-sis uz ma - ni pa-ska-tī - jās.

De - be-sis uz ma - ni pa-ska-tī - jās.

56

Es es - mu le - dū kalts.

Es es - mu le - dū kalts.

Es es - mu le - dū kalts.

Es es - mu le - dū kalts.

61 ⑤ *sub.p* *sub.p*

Dzid-ra zva-ni-ņa mē-le ir ma-nī.

Dzid-ra zva-ni-ņa mē-le ir ma-nī.

67 ⑥ I *f* II

Tā te - vi sauc, tā te - vi sauc.

Tā te - vi sauc, tā te - vi sauc.

71 ⑦

Tā te - vi sauc, tā te - - vi sauc, un sauc.

5.-9. kl. koris

2. Debesis uz mani paskatījās

no dziesmu cikla bērniem "Neatbildēts zvans"

Jānis Lūsēns
Inese Zandere

♩ = 70

4 ① *mf*

De - be - sis uz ma - ni pa - ska - tī -

4 II *mf* III

De - be - sis uz ma - ni pa - ska - tī - jās.

9 jās De - be - sis uz ma - ni pa - ska - tī - jās.

14 De - be - sis uz ma - ni pa - ska - tī - jās.

Pa - ska - tī - jās. Es es - mu le - dū kalts. Es es - mu le - dū kalts.

Pa - ska - tī - jās. Es es - mu le - dū kalts. Es es - mu le - dū kalts.

19 ② *sub.p* *f*

Dzid - ra zva - ni - ņa mē - le ir ma - nī. Tā te - vi sauc, tā te - vi sauc.

Tā te - vi sauc, tā te - vi sauc.

23 *sub.p* *f*

Dzid - ra zva - ni - ņa mē - le ir ma - nī. Ru - nā zem le - dus strauts.

Ru - nā zem le - dus strauts.

2 29 **3** I *mp*

Aiz kat - ras at - bil-des nāk dzi - ļa, bal - ta zie - ma.

35 I *mp* 3

Bet do-mas ne-aiz-salst, bet jau-tā-jums ir dzīvs.

II *mp* 3

Bet do-mas ne-aiz-salst, bet jau-tā-jums ir dzīvs.

43 4 **4** I *mf*

De-be-sis uz ma-ni pa-ska-tī-

II *mf*

De-be-sis uz ma-ni pa-ska-tī - jās.

51

jās De - be-sis uz ma - ni pa-ska-tī - jās.

De - be-sis uz ma - ni pa-ska-tī - jās.

56

Pa-ska-tī-jās. Es es - mu le - dū kalts. Es es - mu le - dū kalts.

Pa-ska-tī-jās. Es es - mu le - dū kalts. Es es - mu le - dū kalts.

61 ⑤ *sub.p* *f* *sub.p*

Dzid-ra zva-ni-ņa mē-le ir ma-nī. Tā te - vi sauc, tā te - vi sauc. Dzid-ra zva-ni-ņa

66 ⑥ *f*

mē - le ir ma - nī. Tā te - vi sauc, tā te - vi sauc.

69 ⑦

Tā te - vi sauc, tā te - vi sauc. Tā te - vi sauc, tā

72

te - - - vi sauc, _____ un sauc.

Soprano

2. Debesis uz mani paskatījās

no dziesmu cikla bērniem "Neatbildēts zvans"

Jānis Lūsēns
Inese Zandere

♩. = 70

4 ① 14

19 ②

2 *f* 2 *f*

Tā te-vi sauc,tā te - vi sauc. Ru - nā zem

26 ③

4 *f*

le - dus strauts. Tu e - si le - dū kalts.

35 4 *f*

Zem le - dus strauts, tu e - si le - dū kalts.

44 3 ④ 14 ⑤ 2 *f*

Tā te-vi sauc,tā te - vi sauc.

65 2 ⑥ *f*

Tā te-vi sauc,tā te - vi sauc. Tā te-vi sauc,tā te - vi sauc.

71 ⑦

Tā te-vi sauc,tā te - - vi sauc, un sauc.

Alto

2. Debesis uz mani paskatījās

no dziesmu cikla bērniem "Neatbildēts zvans"

Jānis Lūsēns
Inese Zandere

♩. = 70

4 ① 14

19 ② 2 *f* 2 *f*

Tā te-vi sauc, tā te - vi sauc. Ru - nā zem

26 ③ 4 *f*

le - dus strauts. Tu e - si le - dūkalts.

35 4 *f*

Zem le - dus strauts, tu e - si le - dū kalts.

44 3 ④ 14 ⑤ 2 *f*

Tā te-vi sauc, tā

64 ⑥ 2 *f*

te - vi sauc. Tā te - vi sauc, tā te - vi sauc.

69 ⑦

Tā te - vi sauc, tā te - vi sauc. Tā te - vi sauc, tā

72

te - - - vi sauc, _____ un sauc.

Tenor

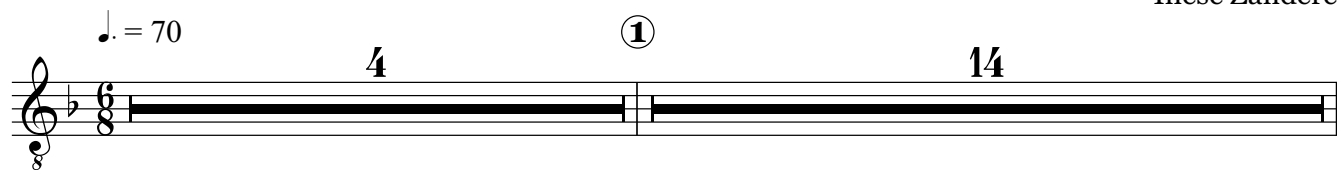
2. Debesis uz mani paskatījās

no dziesmu cikla bērniem "Neatbildēts zvans"

Jānis Lūsēns
Inese Zandere

♩. = 70

4 ① 14



19 ②

2 *f* 2 *f*

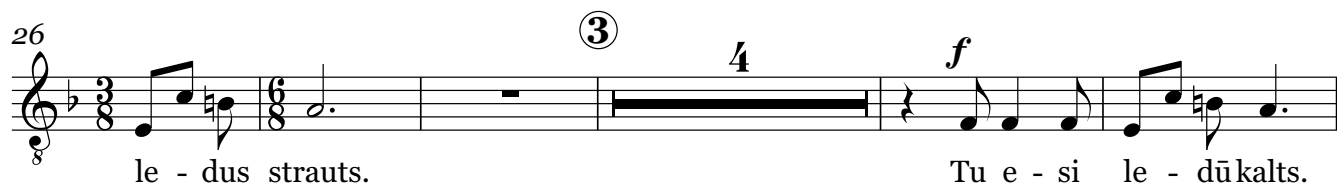
Tā te-vi sauc, tā te - vi sauc. Ru - nā zem



26 ③

4 *f*

le - dus strauts. Tu e - si le - dū kalts.



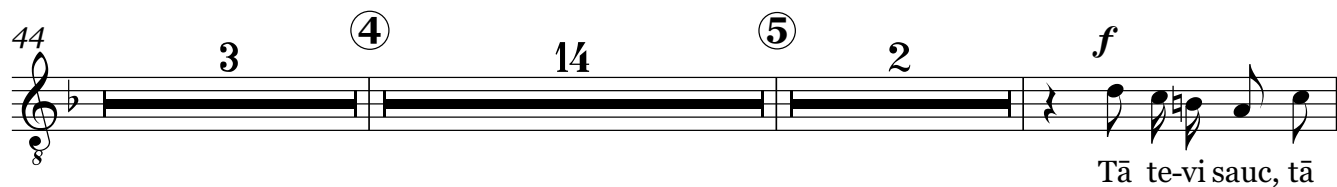
35 4 *f*

Zem le - dus strauts, tu e - si le - dū kalts.



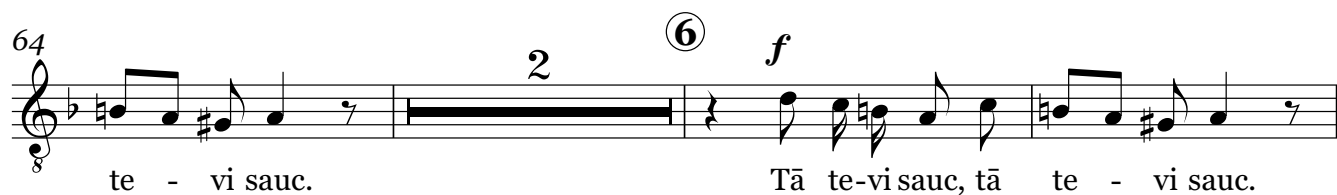
44 3 ④ 14 ⑤ 2 *f*

Tā te-vi sauc, tā



64 2 ⑥ *f*

te - vi sauc. Tā te-vi sauc, tā te - vi sauc.



69 ⑦

Tā te - vi sauc, tā te - vi sauc. Tā te - vi sauc, tā



72

te - - - vi sauc, _____ un sauc.



Bass


2. Debesis uz mani paskatījās

no dziesmu cikla bērniem "Neatbildēts zvans"

Jānis Lūsēns
Inese Zandere

♩. = 70

4 ① 14



19 ②

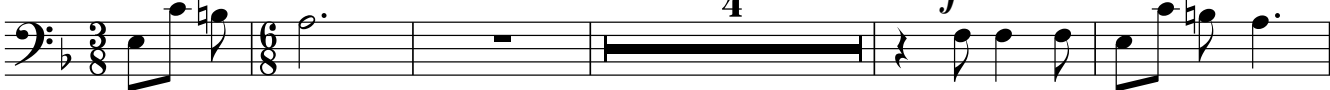
2 *f* 2 *f*



Tā te-vi sauc, tā te - vi sauc. Ru - nā zem

26 ③

4 *f*



le - dus strauts. Tu e - si le - dū kalts.

35

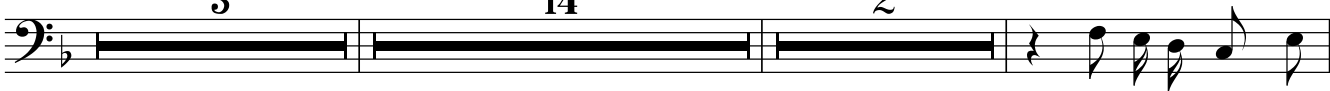
4 *f*



Zem le - dus strauts, tu e - si le - dū kalts.

44 ④

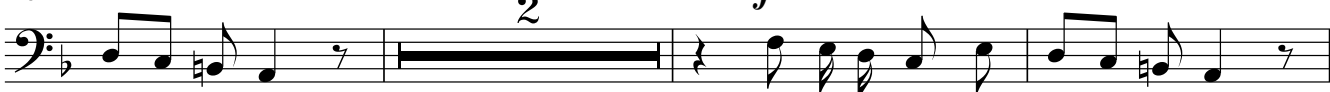
3 14 ⑤ 2 *f*



Tā te-vi sauc, tā

64 ⑥

2 *f*



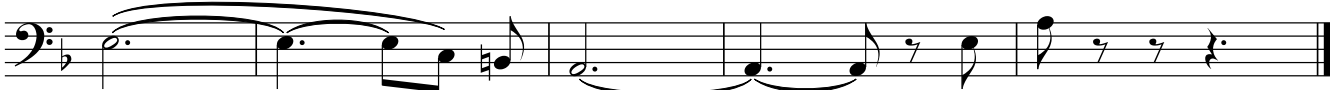
te - vi sauc. Tā te-vi sauc, tā te - vi sauc.

69 ⑦



Tā te - vi sauc, tā te - vi sauc. Tā te - vi sauc, tā

72



te - - - vi sauc, un sauc.

Piano

2. Debesis uz mani paskatījās

no dziesmu cikla bērniem "Neatbildēts zvans"

Jānis Lūsēns
Inese Zandere

♩. = 70

①

Musical notation for measures 1-6. The piece is in 6/8 time with a key signature of one flat (B-flat). The right hand has a melodic line with some rests, while the left hand plays a steady accompaniment of eighth notes. Dynamics include piano (*p*).

7

Musical notation for measures 7-12. The left hand continues with eighth notes, and the right hand has a melodic line. Dynamics include piano (*p*).

13

Musical notation for measures 13-18. The right hand has a melodic line with some rests, and the left hand plays a steady accompaniment. Dynamics include piano (*p*).

19 ②

Musical notation for measures 19-23. The right hand has a melodic line with some rests, and the left hand plays a steady accompaniment. Dynamics include *sub.p* and *f*.

24

Musical notation for measures 24-28. The right hand has a melodic line with some rests, and the left hand plays a steady accompaniment. Dynamics include *f*.

29 ③

Musical notation for measures 29-34. The right hand has a melodic line with some rests, and the left hand plays a steady accompaniment. Dynamics include *mp*, *f*, and *sub.p*.

2 39

f *p*

47 (4)

p

53

59 (5)

sub.p *f*

65 (6) *8va*-----

sub.p *f* *8va*-----

71 (7) (8)-----

sub.p *f* (8)-----