

# 4. Tiltu zvani dunēt sāk

no dziesmu cikla bērniem "Neatbildēts zvans"

Jānis Lūsēns  
Inese Zandere

♩ = 92

①

4

4

*p*

Gri - bu, lai ir sa - vā - dāk.

Gri - bu, lai ir sa - vā - dāk.

*f*

7

Gri - bu, lai ir sa - vā - dāk. Til - tu zva - ni du - nēt sāk.

Gri - bu, lai ir sa - vā - dāk. *f*

11

*sub.p*

② *mf cresc. poco a poco*

Til - tu zva - ni du - nēt sāk. Pā - ri lai - kam, pā - ri le - dum.

*sub.p* *mf cresc. poco a poco*

15

*f* *mf*

Pā - ri lai - kam, pā - ri le - dum. Pā - ri lai - kam, pā - ri le - dum. Lai ma - ni

*f* *mf*

19 ③

tā - lie ce - ļi nāk, lai ma - ni tā - lie ce - ļi nāk, lai ma - ni

The musical score is written for two staves in 4/4 time. It features three systems of music. The first system (measures 1-6) includes a piano introduction and the first vocal line. The second system (measures 7-10) continues the vocal line with a forte dynamic. The third system (measures 11-14) features a piano introduction and a vocal line with a mezzo-forte dynamic and a crescendo. The fourth system (measures 15-18) continues the vocal line with forte and mezzo-forte dynamics. The fifth system (measures 19-22) features a piano introduction and a vocal line with a mezzo-forte dynamic. The score includes various musical notations such as dynamics, articulation, and phrasing.

23

tā - lie ce - Ļi nāk, lai ma-ni tā - lie ce - Ļi nāk.

27 ④

*p* Gri-bu, lai ir sa-vā-dāk. Gri-bu, lai ir sa-vā-dāk. Gri-bu, lai ir sa-vā-dāk.

30

*f* Gri-bu, lai ir sa-vā-dāk. *sub.p* Til-tu zva-ni du-nēt sāk. *sub.p* Til-tu zva-ni du-nēt sāk.

35 ⑤ *mf* *cresc. poco a poco*

*mf* *cresc. poco a poco* Ma - ni ciet ne-tu-riet. *f* Ma - ni ciet ne-tu-riet. *f* Ma - ni ciet

40 ⑥ *mf*

*mf* ne - tu-riet, at - ve - riet, at - ve - riet,

44 *mf* *f* **rit.**

at - ve - riet, at - ve - riet!

*mf* *f*

49  $\text{♩} = 78$  **Meno mosso, himniski**

7 9

Pā-ri lai - kam, pā - ri le - dum til-tu vel - vēs zva - ni dun,

53

un es stā - vu til - ta vi - dū, lai man cau-ri vi-si ce - ļi iet.\_

1.

10

57

ce - ļi iet,\_ ce - ļi iet,\_ ce - ļi iet,\_ ce - ļi iet.

*f* *f*

2.

Koris (SATB)

# 4. Tiltu zvani dunēt sāk

no dziesmu cikla bērniem "Neatbildēts zvans"

Jānis Lūsēns  
Inese Zandere

♩ = 92

4

① *p*

Gri-bu, lai ir sa-vā-dāk. Gri-bu, lai ir sa-vā-dāk. Gri-bu, lai ir sa-vā-dāk.

4

*p*

8

*f* *sub.p*

Gri-bu, lai ir sa-vā-dāk. Til-tu zva-ni du-nēt sāk. Til-tu zva-ni du-nēt sāk.

*f*

13

② *mf* *cresc. poco a poco*

Pā - ri lai-kam, pā - ri le-dum. Pā - ri lai-kam, pā - ri

*mf* *cresc. poco a poco*

16

*f* *mf*

le-dum. Pā - ri lai-kam, pā - ri le-dum. Lai ma - ni

*f* *mf*

19 **③**

tā - lie ce - ļi nāk, lai ma-ni tā - lie ce - ļi nāk, lai ma-ni

23

tā - lie ce - ļi nāk, lai ma-ni tā - lie ce - ļi nāk.

27 **p** **④**

Gri - bu, lai ir sa - vā - dāk. Gri - bu, lai ir sa - vā - dāk. Gri - bu, lai ir sa - vā - dāk.

*p*

30

Gri - bu, lai ir sa - vā - dāk. Til - tu zva - ni du - nēt sāk. Til - tu zva - ni du - nēt sāk.

*f* *sub.p*

35 **mf** **⑤** *cresc. poco a poco*

Ma - ni ciet ne - tu - riet. Ma - ni ciet ne - tu - riet. Ma - ni ciet

*mf* *cresc. poco a poco* *f*

40 **6** *mf* *mf*

ne-tu-riet, at - ve - riet, at - ve - riet, at - ve - riet,

*mf* *mf*

46 *f* **7** **9** *rit.* ♩ = 78 **Meno mosso, himniski**

at - ve - riet! Pā-ri lai-kam, pā - ri le - dum til-tu vel - vēs

*f*

52

zva-ni dun, un es stā - vu til - ta vi - dū, lai man cau-ri vi-si ce - ļi iet...

1.

**10** 57 *f*

ce - ļi iet, ce - ļi iet, ce - ļi iet, ce - ļi iet.

*f*

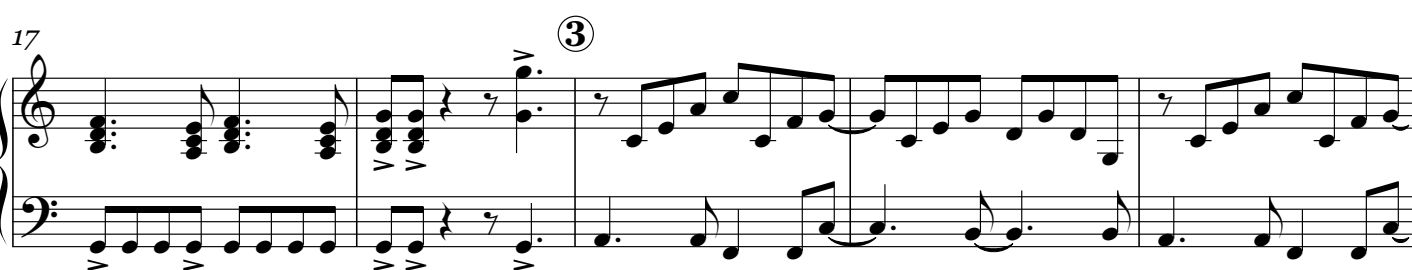
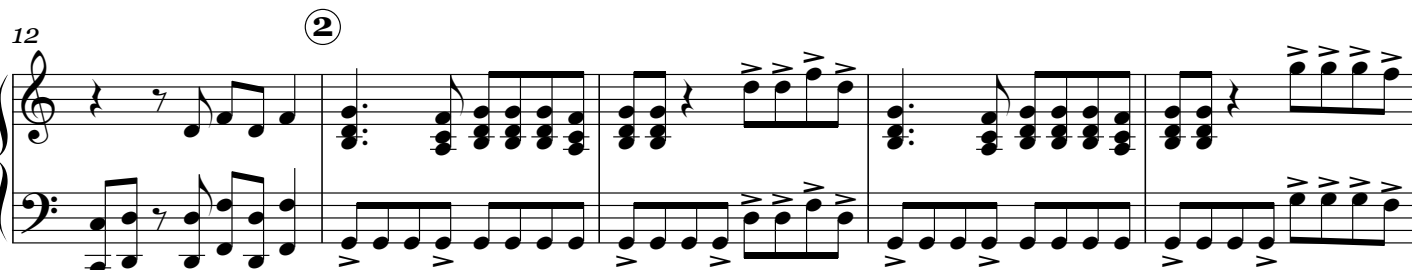
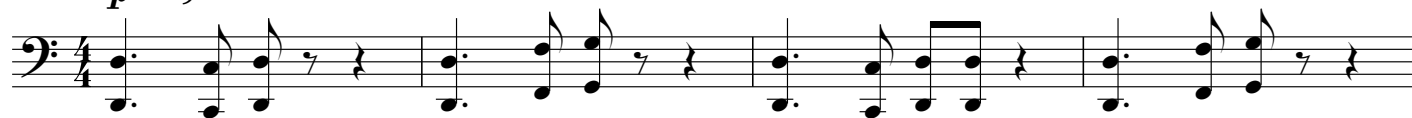
Piano

# 4. Tiltu zvani dunēt sāk

no dziesmu cikla bērniem "Neatbildēts zvans"

Jānis Lūsēns  
Inese Zandere

*p* ♩ = 92



34 **5**

(8)

39 **6**

43

48 **7 9**  $\text{♩} = 78$  **Meno mosso, himniski**

52

**10** 57

Cim