

Uzsaukums. Fināls

2.daļa Nr.9

*Uzsaukums ir atsauce uz K. Skalbes, A. Ķeniņa u. c. uzsaukumu tautai -
"Pulcējaties zem latviešu karogiem!"- kas tika izplatīts 1915. gada 10. augustā.
Paralēle ar pasaulē izklīdušo tautu šodien.*

Jānis Lūsēns
Māra Zālite

♩ = 70

Reģene

Turks

Piano

Flauta

Akordeons

Kokle

Ģitāra

Basa ģitāra

Perkusijas

Brā-ļu ka-pos lai strēl-nie-ki dus. Sar-gā lai vi-ņu klāt-būt-ne mūs. Dzī-vie, bet dzī-vie, kur e-sat jūs?

(kokle)

G Em⁷ Eb⁷(#5) Eb⁷(#5) G Em/G G Em/G Bm Am

G Em⁷ Eb⁷(#5) Eb⁷(#5) G

11

R. Brī-vie, bet brī-vie, kur e-sat jūs?

T. Brī-vie, bet brī-vie, kur e-sat jūs?

K. Ta-pu-si ze-me tuk-ša bezjums.
Sku-mī-gi tuk-šā tēv-ze-me zied.

J. Ne-sa-dzīst ze-mes rē-tas bez jums.
Prom vi-ņas bēr-ni, pro-jām grib skriet.

D. Pie-cel-ties ze-meī grū-ti bezjums.
Sve-ša-jās ze-mēs la-bāk tiem iet.

S. Kā gan lai
A. Sve-ša-jās

T. Ze-me tuk-ša bez jums. Ne-sa - - dzist
B. Ze-me sku-mī-gi zied. Pro-jām grib,

Pno. C⁺7 Em G/F G/F E^b7(#5) G/D Bm

Fl. etno

Akord. G/F G/F Em⁷ G/D Bm

Kok. G/F G/F Em⁷ E^b7(#5) G/D Bm

Git. G/F G/F Em⁷ E^b7(#5) G/D Bm

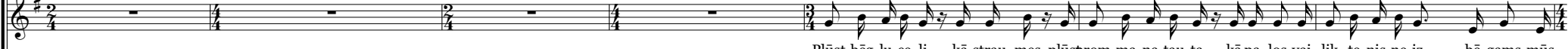
Bass

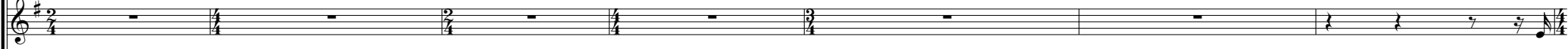
Perk. 4

2/4

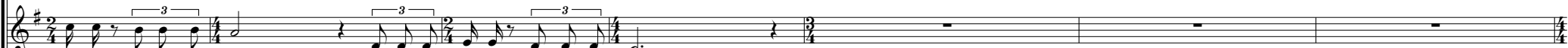
19

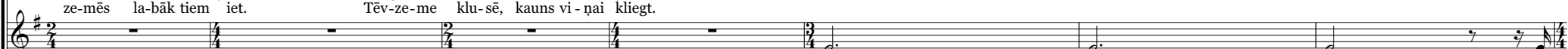
R. 
 Kā gan lai ze-me iz - tiek bez jums? Plūst bēg-lu ce-lī kā strau-mes, plūsprom ma-na tau-ta kā pa-los,vai lik-te-nis ne-iz - bē-gams mūs
 Tēv-ze-me klu-sē, kauns vi - ņai kliegt.

T. 
 Plūst bēg-lu ce-lī kā strau-mes, plūsprom ma-na tau-ta kā pa-los,vai lik-te-nis ne-iz - bē-gams mūs

K. 
 Mūs

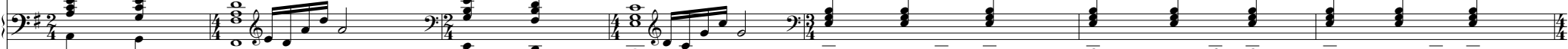
J. 
 Mūs

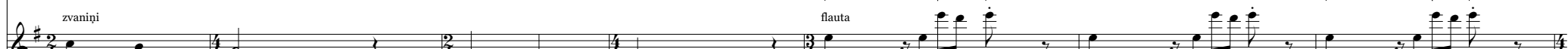
D. 
 ze-me iz-tiek bez jums? Kā gan lai ze-me iz - tiek bez jums?
 ze-mēs la-bāk tiem iet. Tēv-ze-me klu-sē, kauns vi - ņai kliegt.

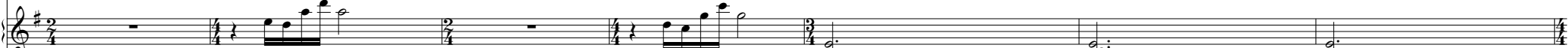
S. 
 Plūst, plūst, plūst, mūs

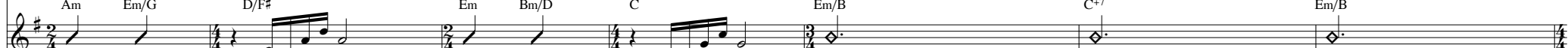
A. 
 Plūst, plūst, plūst, mūs

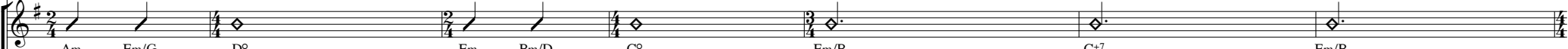
T. 
 Plūst, plūst, plūst, mūs

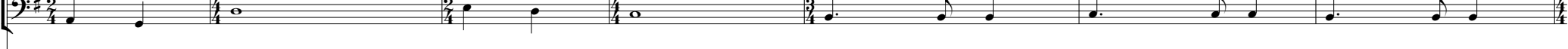
B. 
 Plūst, plūst, plūst, mūs

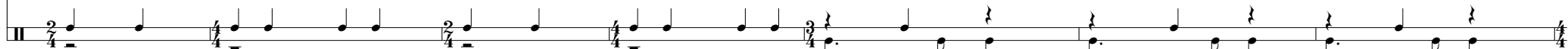
Pno. 
 Am Em/G D/F# Em Bm/D C Em/B C+7 Em/B

Fl. 
 zvaniņi flauta

Akord. 
 Am Em/G D/F# Em Bm/D C Em/B C+7 Em/B

Kok. 
 Am Em/G D° Em Bm/D C° Em/B C+7 Em/B

Ģit. 
 Am Em/G D° Em Bm/D C° Em/B C+7 Em/B

Bass 
 Am Em/G D° Em Bm/D C° Em/B C+7 Em/B

Perk. 
 Am Em/G D° Em Bm/D C° Em/B C+7 Em/B

26

R. pro-jām no vēs-tu-res ska- lo? Kur ta-vi dē - li,___

T. pro-jām no vēs-tu-res ska- lo? Kur ta-vi dē - li,___

K. pro-jām no vēs-tu-res ska- lo? Sūc sve-šums a - si-nis klu-si.---

J. pro-jām no vēs-tu-res ska- lo? Sūc sve-šums a - si-nis klu-si.---

D. Ved ce-lī no dzim-te-nes prom, sūc sve-šums a - si-nis klu-si.---

S. A. pro-jām no vēs-tu-res ska- lo? Ai, Lat-vi-ja,___ kur ta-vi dē - li,___

T. B. pro-jām no vēs-tu-res ska- lo? Ai, Lat-vi-ja,___ kur ta-vi dē - li,___

C D C/E Am Em/G D/F# Em Bm/D C Em/B C+7

Pno. *tr* zvaniņi flauta *tr*

Fl. *tr*

Akord. C D C/E Am Em/G D/F# Em Bm/D C Em/B C+7

Kok. C D C/E Am Em/G D° Em Bm/D C° Em/B C+7

Ģit. C D C/E Am Em/G D° Em Bm/D C° Em/B C+7

Bass C D C/E Am Em/G D° Em Bm/D C° Em/B C+7

Perk. *tr*

150 33

R. kurta-vi dē - li,____ kad nāks uz tēv ze-mes pu-si? Kad nāks uz tēv ze-mes pu-si? Stei - dziet no rī-tiem un va ka-riem, jūs!

T. kurta-vi dē - li,____ kad nāks uz tēv ze-mes pu-si? Kad nāks uz tēv ze-mes pu-si? Stei - dziet no rī-tiem un va ka-riem, jūs!

K. Kad nāks uz tēv ze-mes pu-si? Kad nāks uz tēv ze-mes Stei- dziet, stei- dziet, stei- dziet, stei- dziet!

J. Kad nāks uz tēv ze-mes pu-si? Kad nāks uz tēv ze-mes Stei- dziet, stei- dziet, stei- dziet, stei- dziet!

D. Kad nāks uz tēv ze-mes pu-si? Kad nāks uz tēv ze-mes Stei- dziet, stei- dziet, stei- dziet, stei- dziet!

S. A. kurta-vi dē - li,____ kad nāks uz tēv ze-mes pu-si? Kad nāks uz tēv ze-mes pu-si? Stei - dziet no rī-tiem un va ka-riem, jūs!

T. B. kurta-vi dē - li,____ kad nāks uz tēv ze-mes pu-si? Kad nāks uz tēv ze-mes pu-si? Stei - dziet no rī-tiem un va ka-riem, jūs!

Pno. *Em/C#* *D°* *B°* *Cm* *Cm*

Fl. *tr* *tr* *tr*

Akord. *Em/C#*

Kok. *Em/C#* *G* *Cm* *Cm*

Git. *Em/C#* *G* *Cm* *Cm*

Bass *Em/C#* *G* *Cm* *Cm*

Perk. *3* *3* *break* *♩ = ♩*

39

R. Plūs - tiet pa pla-ta-jiem liel-ce-ļiem, jūs! Ko - pā ar dzēr-vēm un svē-te-ļiem, jūs! Mā-jup uz lig - zdām, kas gai - da jūs.

T. Plūs - tiet pa pla-ta-jiem liel-ce-ļiem, jūs! Ko - pā ar dzēr-vēm un svē-te-ļiem, jūs! Mā-jup uz lig - zdām, kas gai - da jūs.

K. Plūs-tiet, plūs-tiet, plūs-tiet, plūs-tiet! Ko - pā, ko - pā ko - pā, ko - pā mā-jup uz lig - zdām, kas ga - da jūs.

J. Plūs-tiet, plūs-tiet, plūs-tiet, plūs-tiet! Ko - pā, ko - pā ko - pā, ko - pā mā-jup uz lig - zdām, kas ga - da jūs.

D. Plūs-tiet, plūs-tiet, plūs-tiet, plūs-tiet! Ko - pā, ko - pā ko - pā, ko - pā mā-jup uz lig - zdām, kas ga - da jūs.

S. Plūs - tiet pa pla-ta-jiem liel-ce-ļiem, jūs! Ko - pā ar dzēr-vēm un svē-te-ļiem, jūs! Mā-jup uz lig - zdām, kas gai - da jūs.

A. Plūs - tiet pa pla-ta-jiem liel-ce-ļiem, jūs! Ko - pā ar dzēr-vēm un svē-te-ļiem, jūs! Mā-jup uz lig - zdām, kas gai - da jūs.

T. Plūs - tiet pa pla-ta-jiem liel-ce-ļiem, jūs! Ko - pā ar dzēr-vēm un svē-te-ļiem, jūs! Mā-jup uz lig - zdām, kas gai - da jūs.

B. Plūs - tiet pa pla-ta-jiem liel-ce-ļiem, jūs! Ko - pā ar dzēr-vēm un svē-te-ļiem, jūs! Mā-jup uz lig - zdām, kas gai - da jūs.

Pno. Ab Ab Fm Fm Ab Bb Eb

Fl. *tr* *tr* *tr*

Akord. Ab Ab Fm Fm Ab Bb Eb

Kok. Ab Ab Fm Fm Ab Bb Eb

Ģit. Ab Ab Fm Fm Ab Bb Eb

Bass

Perk. 4 8 break

45

R.
Pel - diet kā zi-vis, kā mā-ko-ņi, jūs! Ri - tiet kā ra-sa, kā ka-mo-li, jūs! Te - ciet kā strau-mes, kā at-spo-les jūs! Bū-sim

T.
Pel - diet kā zi-vis, kā mā ko-ņi, jūs! Ri - tiet kā ra-sa, kā ka-mo-li, jūs! Te - ciet kā strau-mes, kā at-spo-les jūs! Bū-sim

K.
Pel-diet, pel- diet, pel- diet, pel- diet! Ri - tiet, ri - tiet, ri - tiet, ri - tiet! Te - ciet, te - ciet, te - ciet, te - ciet, bū-sim

J.
Pel-diet, pel- diet, pel- diet, pel- diet! Ri - tiet, ri - tiet, ri - tiet, ri - tiet! Te - ciet, te - ciet, te - ciet, te - ciet, bū-sim

D.
Pel-diet, pel- diet, pel- diet, pel- diet! Ri - tiet, ri - tiet, ri - tiet, ri - tiet! Te - ciet, te - ciet, te - ciet, te - ciet, bū-sim

S.
Pel - diet kā zi-vis, kā mā-ko-ņi, jūs! Ri - tiet kā ra-sa, kā ka-mo-li, jūs! Te - ciet kā strau-mes, kā at-spo-les jūs! Bū-sim

A.
Pel - diet kā zi-vis, kā mā-ko-ņi, jūs! Ri - tiet kā ra-sa, kā ka-mo-li, jūs! Te - ciet kā strau-mes, kā at-spo-les jūs! Bū-sim

T.
Pel - diet kā zi-vis, kā mā-ko-ņi, jūs! Ri - tiet kā ra-sa, kā ka-mo-li, jūs! Te - ciet kā strau-mes, kā at-spo-les jūs! Bū-sim

B.
Pel - diet kā zi-vis, kā mā-ko-ņi, jūs! Ri - tiet kā ra-sa, kā ka-mo-li, jūs! Te - ciet kā strau-mes, kā at-spo-les jūs! Bū-sim

Pno.
Cm Cm Ab Ab Fm Fm

Fl.
tr~ tr~ tr~ tr~ tr~ tr~

Akord.
Cm Cm Ab Ab Fm Fm

Kok.
Cm Cm Ab Ab Fm Fm

Git.
Cm Cm Ab Ab Fm Fm

Bass

Perk.
4

51

R. ko - pā_ k̄a pēr - kons,, k̄a vējš! Bū-sim ko - pā_ k̄a pēr - kons, k̄a vējš! vējš! Bū - sim

T. ko - pā_ k̄a pēr - kons,, k̄a vējš! Bū-sim ko - pā_ k̄a pēr - kons, k̄a vējš! vējš! Bū - sim

K. ko - pā_ k̄a pēr - kons,, k̄a vējš! Bū-sim ko - pā_ k̄a pēr - kons, k̄a vējš! vējš! Bū - sim

J. ko - pā_ k̄a pēr - kons,, k̄a vējš! Bū-sim ko - pā_ k̄a pēr - kons, k̄a vējš! vējš! Bū - sim

D. ko - pā_ k̄a pēr - kons,, k̄a vējš! Bū-sim ko - pā_ k̄a pēr - kons, k̄a vējš! vējš! Bū - sim

S. A. ko - pā_ k̄a pēr - kons,, k̄a vējš! Bū-sim ko - pā_ k̄a pēr - kons, k̄a vējš! vējš! Bū - sim

T. B. ko - pā_ k̄a pēr - kons,, k̄a vējš! Bū-sim ko - pā_ k̄a pēr - kons, k̄a vējš! vējš! Bū - sim

Pno. C Em C Em B B *p*

Fl. *p*

Akord. *p*

Kok. C Em C Em C Em B B

Git. C Em C Em C Em B B

Bass C Em C Em C Em B B

Perk. 1. 2. 2.

56 pamazām, pamazām noklust, atkārtot pēc vajadzības un režisora ieceres

R.
ko - pā_ kā pla - va, _ kā zieds!_ Vēl-reiz zie - du_ pie ce - pu-res liec!_ Bū-sim ko - pā_ kā gais-ma, _ kā rīts!_ Ja ne tu, ja _ ne es, kurš gan cits?_

T.
ko - pā_ kā pla - va, _ kā zieds!_ Vēl-reiz zie - du_ pie ce - pu-res liec!_ Bū-sim ko - pā_ kā gais-ma, _ kā rīts!_ Ja ne tu, ja _ ne es, kurš gan cits?_

K.
ko - pā_ kā pla - va, _ kā zieds!_ Vēl-reiz zie - du_ pie ce - pu-res liec!_ Bū-sim ko - pā_ kā gais-ma, _ kā rīts!_ Ja ne tu, ja _ ne es, kurš gan cits?_

J.
ko - pā_ kā pla - va, _ kā zieds!_ Vēl-reiz zie - du_ pie ce - pu-res liec!_ Bū-sim ko - pā_ kā gais-ma, _ kā rīts!_ Ja ne tu, ja _ ne es, kurš gan cits?_

D.
ko - pā_ kā pla - va, _ kā zieds!_ Vēl-reiz zie - du_ pie ce - pu-res liec!_ Bū-sim ko - pā_ kā gais-ma, _ kā rīts!_ Ja ne tu, ja _ ne es, kurš gan cits?_

S.
A.
ko - pā_ kā pla - va, _ kā zieds!_ Vēl-reiz zie - du_ pie ce - pu-res liec!_ Bū-sim ko - pā_ kā gais-ma, _ kā rīts!_ Ja ne tu, ja _ ne es, kurš gan cits?_

T.
B.
ko - pā_ kā pla - va, _ kā zieds!_ Vēl-reiz zie - du_ pie ce - pu-res liec!_ Bū-sim ko - pā_ kā gais-ma, _ kā rīts!_ Ja ne tu, ja _ ne es, kurš gan cits?_

B D#m B D#m B D#m B D#m B D#m B D#m B D#m B D#m B D#m

Pno.
zvaniņi

Fl.
4 8

Akord.
trijstūritis

Kok.
4 8

Git.
B D#m 4 8

Bass
ride 4 8

Perk.
4 8

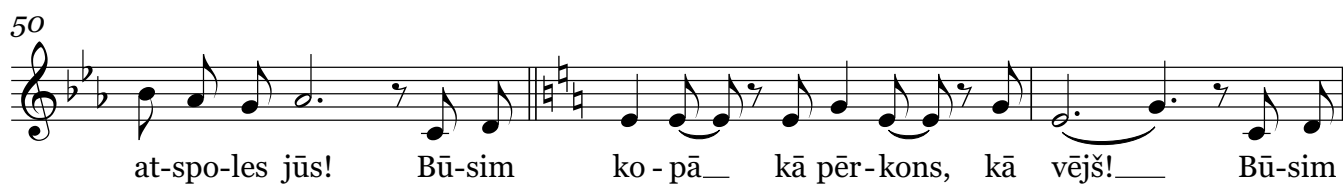
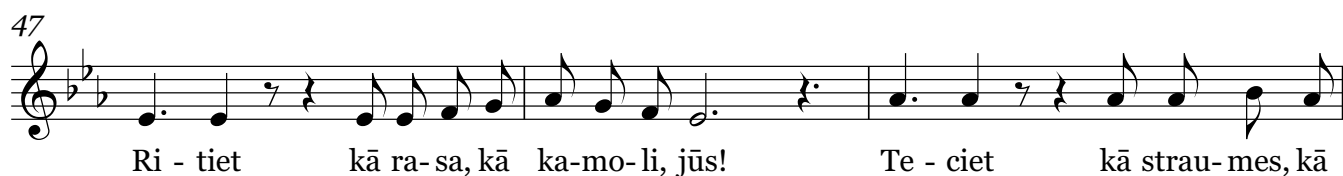
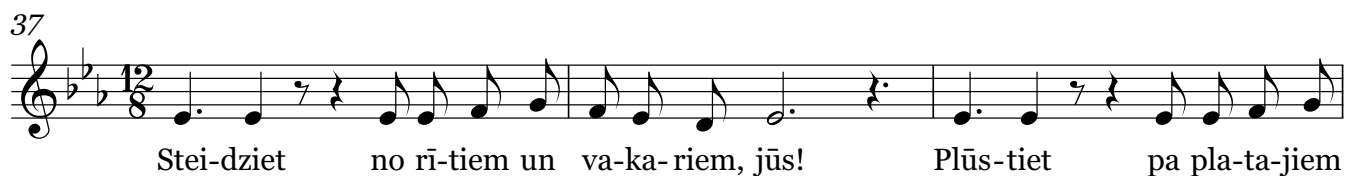
Uzsaukums. Fināls

2.daļa Nr.9

*Uzsaukums ir atsauce uz K. Skalbes, A. Ķeniņa u. c. uzsaukumu tautai -
"Pulcējaties zem latviešu karogiem!" - kas tika izplatīts 1915. gada 10. augustā.
Paralēle ar pasaulē izklīdušo tautu šodien.*

Jānis Lūsēns
Māra Zālīte





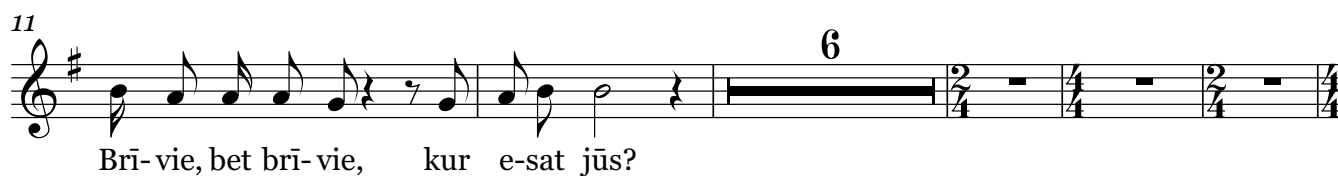
Uzsaukums. Fināls

Turks

2.daļa Nr.9

*Uzsaukums ir atsauce uz K. Skalbes, A. Ķeniņa u. c. uzsaukumu tautai -
"Pulcējaties zem latviešu karogiem!" - kas tika izplatīts 1915. gada 10. augustā.
Paralēle ar pasaulē izklīdušo tautu šodien.*

Jānis Lūsēns
Māra Zālīte



G.P. ♩ = ♩

2.daļa Nr.9

2 37

Stei-dziet no rī-tiem un va-ka-riem, jūs! Plūs-tiet pa pla-ta-jiem

40

liel-ce-ļiem, jūs! Ko - pā ar dzēr-vēm un svē-te-ļiem, jūs! Mā-jup uz

43

lig-zdām, kas gai-da jūs. Pel-diet kā zi-vis, kā mā ko-ņi, jūs!

47

Ri - tiet kā ra-sa, kā ka-mo-li, jūs! Te - ciet kā strau-mes, kā

50

at-spo-les jūs! Bū-sim ko - pā_ kā pēr-kons, kā vējš!_ Bū-sim

53

ko - pā_ kā pēr - kons, kā vējš!_ vējš!_ Bū-sim

56

pamazām, pamazām noklust, atkārtot pēc vajadzības un režisora ieceres

ko - pā_ kā pla - va, _ kā zieds!_ Vēl-reiz zie - du_ pie ce - pu-res

59

liec!_ Bū-sim ko - pā_ kā gais - ma, _ kā

61

rīts!_ Ja ne tu, ja _ ne es, kurš gan cits?_

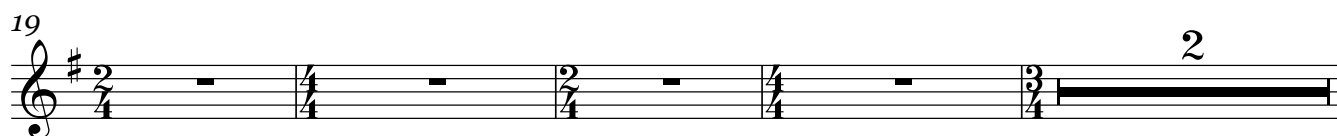
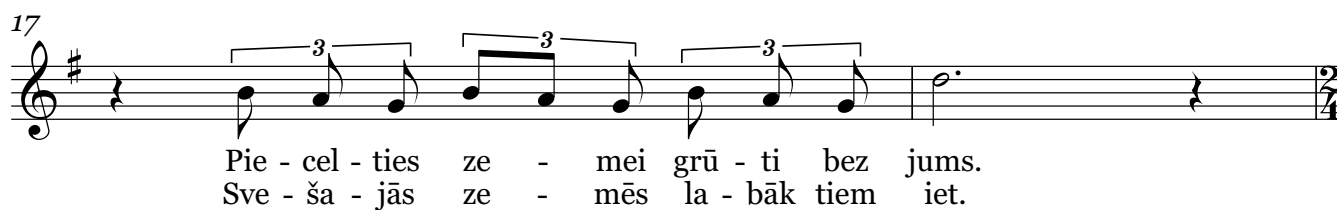
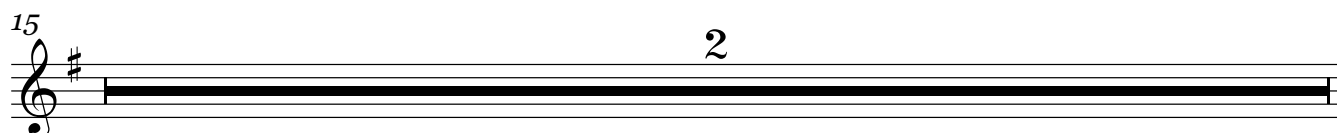
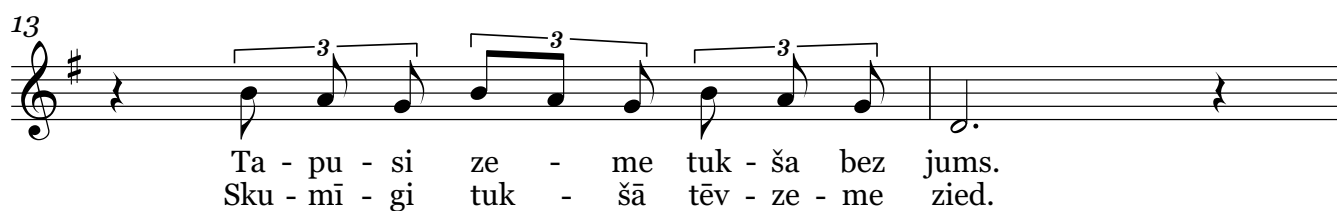
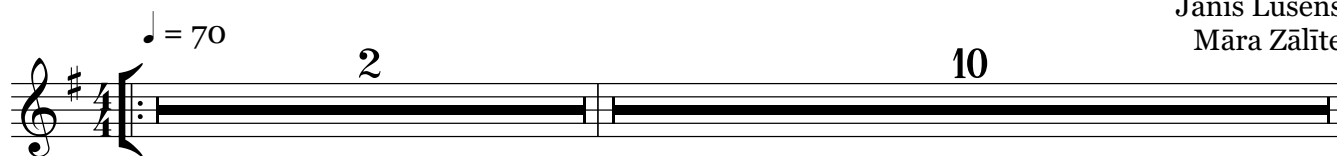
Kārlis

Uzsaukums. Fināls

2.daļa Nr.9

*Uzsaukums ir atsauce uz K. Skalbes, A. Ķeniņa u. c. uzsaukumu tautai -
"Pulcējaties zem latviešu karogiem!"- kas tika izplatīts 1915. gada 10. augustā.
Paralēle ar pasaulē izklīdušo tautu šodien.*

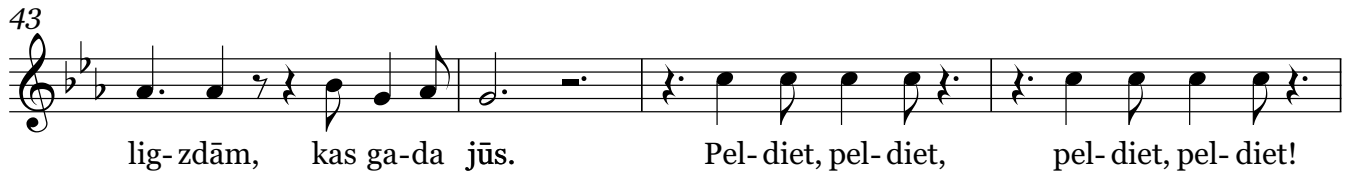
Jānis Lūsēns
Māra Zālīte



G.P. ♩ = ♩.

2.daļa Nr.9

2



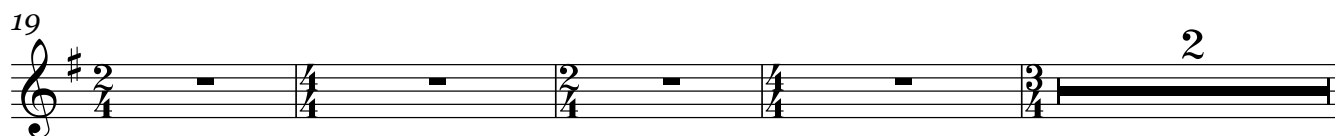
Uzsaukums. Fināls

2.daļa Nr.9

*Uzsaukums ir atsauce uz K. Skalbes, A. Ķeniņa u. c. uzsaukumu tautai -
 "Pulcējaties zem latviešu karogiem!" - kas tika izplatīts 1915. gada 10. augustā.
 Paralēle ar pasaulē izklīdušo tautu šodien.*

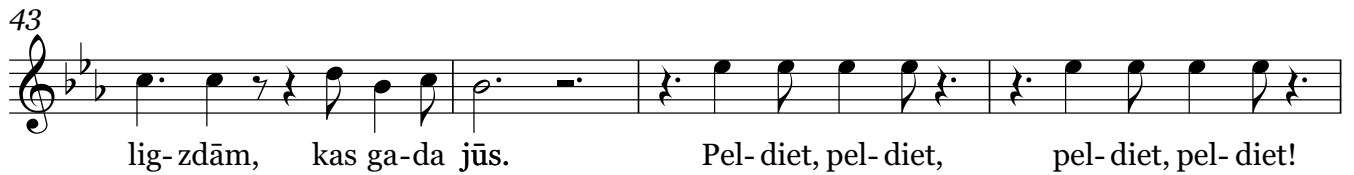
Jānis Lūsēns

Māra Zālite



2.daļa Nr.9

2

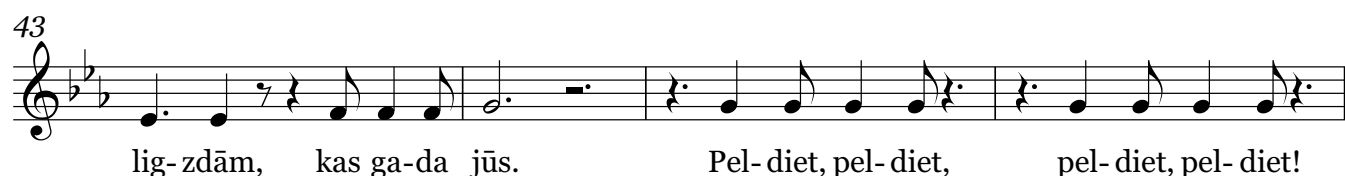
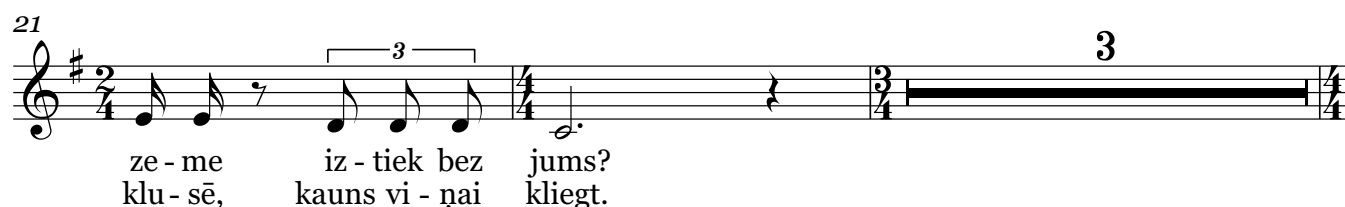
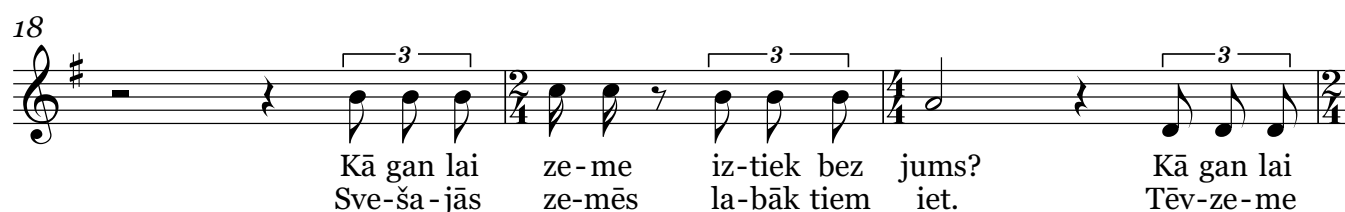
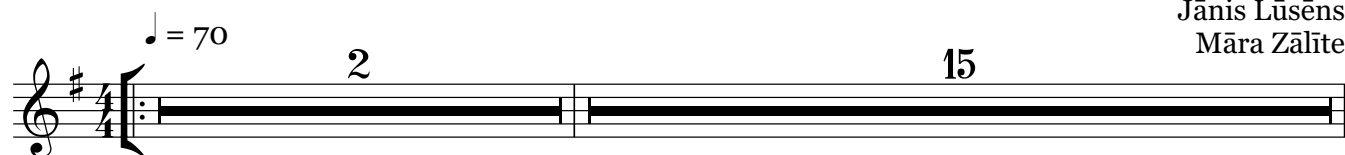


Uzsaukums. Fināls

2.daļa Nr.9

*Uzsaukums ir atsauce uz K. Skalbes, A. Ķeniņa u. c. uzsaukumu tautai -
"Pulcējaties zem latviešu karogiem!" - kas tika izplatīts 1915. gada 10. augustā.
Paralēle ar pasaulē izklīdušo tautu šodien.*

Jānis Lūsēns
Māra Zālīte



2.daļa Nr.9

2

47

Ri - tiet, ri - tiet, ri - tiet, ri - tiet! Te - ciet, te - ciet,

50

te - ciet, te - ciet, bū-sim ko - pā kā pār-kons, kā vējš! Bū-sim

53

ko - pā kā pār - kons, kā vējš! vējš! Bū-sim

56 **pamazām, pamazām noklust, atkārtot pēc vajadzības un režisora ieceres**

ko - pā kā pļā - va, kā zieds! Vēl-reiz zie - du pie ce - pu-res

59

liec! Bū-sim ko - pā kā gais - ma, kā

61

rīts! Ja ne tu, ja ne es, kurš gan cits?

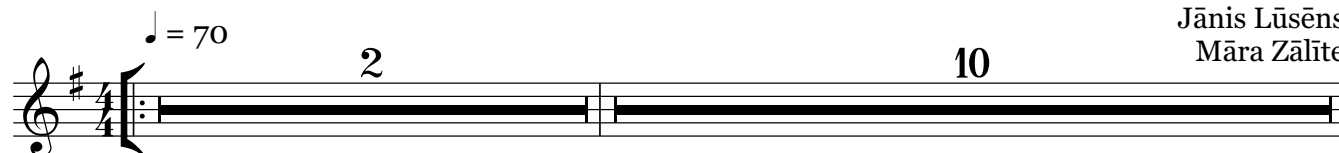
Koris

Uzsaukums. Fināls

2.daļa Nr.9

*Uzsaukums ir atsauce uz K. Skalbes, A. Ķeniņa u. c. uzsaukumu tautai -
"Pulcējaties zem latviešu karogiem!" - kas tika izplatīts 1915. gada 10. augustā.
Paralēle ar pasaulē izklīdušo tautu šodien.*

Jānis Lūsēns
Māra Zālīte



13

Ze - me
Ze - me

tuk - ša bez jums.
sku - mī - gi zied.

15

Ne - sa - dzīst
Pro-jām grib,

rē - tas bez jums.
pro-jām grib skriet.

Pie - cel - ties grū - ti bez jums.
Sve - ša - jās ze - mēs la - bāk.

19

Ne - sa - dzīst
Pro-jām grib,

rē - tas bez jums.
pro-jām grib skriet.

Pie - cel - ties grū - ti bez jums.
Sve - ša - jās ze - mēs la - bāk.

23

Plūst, plūst, plūst, mūs pro-jām no vēs-tu-res ska-lo?

Plūst, plūst, plūst, mūs pro-jām no vēs-tu-res ska-lo?

27

30

Ai, Lat-vi-ja, kur ta-vi dē-li, kur ta-vi dē-li,

Ai, Lat-vi-ja, kur ta-vi dē-li, kur ta-vi dē-li,

34

G.P ♩ = ♩

kad nāks uz tēv-ze-mes pu-si? Kad nāks uz tēv-ze-mes pu-si?

kad nāks uz tēv-ze-mes pu-si? Kad nāks uz tēv-ze-mes pu-si?

37

Stei-dziet no rī-tiem un va-ka-riem, jūs! Plūs-tiet pa pla-ta-jiem

Stei-dziet no rī-tiem un va-ka-riem, jūs! Plūs-tiet pa pla-ta-jiem

40

liel-ce-ļiem, jūs! Ko - pā ar dzēr-vēm un svē-te-ļiem, jūs! Mā-jup uz

liel-ce-ļiem, jūs! Ko - pā ar dzēr-vēm un svē-te-ļiem, jūs! Mā-jup uz

43

lig-zdām, kas gai-da jūs. Pel-diet kā zi-vis, kā mā-ko-ņi, jūs!

lig-zdām, kas gai-da jūs. Pel-diet kā zi-vis, kā mā-ko-ņi, jūs!

47

Ri - tiet kā ra-sa, kā ka-mo-li, jūs! Te - ciet kā strau-mes, kā

Ri - tiet kā ra-sa, kā ka-mo-li, jūs! Te - ciet kā strau-mes, kā

50

at-spo-les jūs! Bū-sim ko - pā kā pēr-kons, kā vējš! Bū-sim

at-spo-les jūs! Bū-sim ko - pā kā pēr-kons, kā vējš! Bū-sim V.S.

53

ko - pā kā pār - kons, kā vējš! vējš! Bū - sim

ko - pā kā pār - kons, kā vējš! vējš! Bū - sim

56

pamazām, pamazām noklust, atkārtot pēc vajadzības un režisora ieceres

ko - pā kā pļa - va, kā zieds! Vēl-reiz zie - du pie ce - pu-res

ko - pā kā pļa - va, kā zieds! Vēl-reiz zie - du pie ce - pu-res

59

liec! Bū-sim ko - pā kā gais - ma, kā

liec! Bū-sim ko - pā kā gais - ma, kā

61

rīts! Ja ne tu, ja ne es, kurš gan cits?

rīts! Ja ne tu, ja ne es, kurš gan cits?

Piano

Uzsaukums. Fināls

2.daļa Nr.9

*Uzsaukums ir atsauce uz K. Skalbes, A. Ķeniņa u. c. uzsaukumu tautai -
"Pulcējaties zem latviešu karogiem!" - kas tika izplatīts 1915. gada 10. augustā.
Paralēle ar pasaulē izklīdušo tautu šodien.*

Jānis Lūsēns
Māra Zālīte

♩ = 70
(kokle)

The score is written for piano and features a variety of musical notations. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as ♩ = 70, and the instrument is identified as (kokle). The score is divided into measures, with measure numbers 6, 12, 18, 24, 30, and 34 indicated. Chord symbols are placed above the notes, including G, Em7, Eb7(#5), G, Em/G, G, Em/G, Bm, Am, C+7, Em, G/F, G/F, Em7, Eb7(#5), G/D, Bm, Am Em/G, D/F#, Em Bm/D, C, Em/B, C+7, Em/B, C, D C/E, Am Em/G, D/F#, Em Bm/D, C, Em/B, C+7, Em/C#, and G.P. The score includes various musical symbols such as slurs, ties, and dynamic markings like > and >.

6

12

18

24

30

34

G

Em7

Eb7(#5)

Em/G

G

Em/G

Bm

Am

C+7

Em

G/F

G/F

Em7

Eb7(#5)

G/D

Bm

Am Em/G

D/F#

Em Bm/D

C

Em/B

C+7

Em/B

C

D C/E

Am Em/G

D/F#

Em Bm/D

C

Em/B

C+7

Em/C#

G.P.

♩ = .

37 *Cm Cm Ab*

40 *Ab Fm Fm*

43 *Ab Bb Eb Cm*

46 *Cm Ab Ab*

49 *Fm Fm*

51 *C Em C Em C Em*

54 *1. B 2. B*

pamazām, pamazām noklust, atkārtot pēc vajadzības un režisora ieceres

56 *B D#m B D#m B D#m B D#m*

60 *B D#m B D#m B D#m B D#m*

Uzsaukums. Fināls

2.daļa Nr.9

*Uzsaukums ir atsauce uz K. Skalbes, A. Ķeniņa u. c. uzsaukumu tautai -
"Pulcējaties zem latviešu karogiem!"- kas tika izplatīts 1915. gada 10. augustā.
Paralēle ar pasaulē izklīdušo tautu šodien.*

Jānis Lūsēns
Māra Zālite

♩ = 70

2 10 etno

3 3 3

17 zvaniņi flauta

24 zvaniņi

31 flauta tr~

35 G.P. ♩ = ♩ tr~

39 tr~

43 tr~

47 tr~

51

53 1. 2.

56 pamazām, pamazām noklust, atkārtot pēc vajadzības un režisora ieceres
zvaniņi 4 8

Uzsaukums. Fināls

2.daļa Nr.9

*Uzsaukums ir atsauce uz K. Skalbes, A. Ķeniņa u. c. uzsaukumu tautai -
 "Pulcējaties zem latviešu karogiem!" - kas tika izplatīts 1915. gada 10. augustā.
 Paralēle ar pasaulē izklīdušo tautu šodien.*

Jānis Lūsēns

Māra Zālīte

♩ = 70

13

22

30

35 G.P. ♩ = ♩

39

43

47

51 *p*

56 pamazām, pamazām noklust, atkārtot pēc vajadzības un režisora ieceres

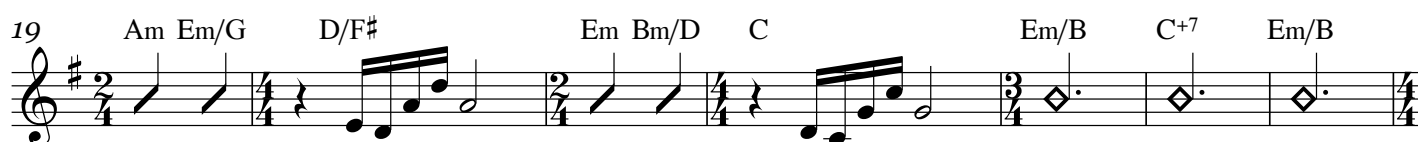
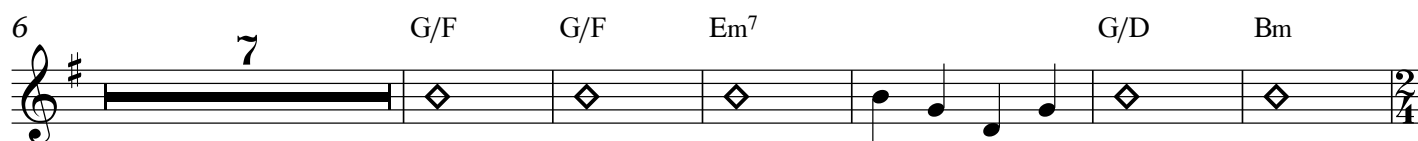
Uzsaukums. Fināls

2.daļa Nr.9

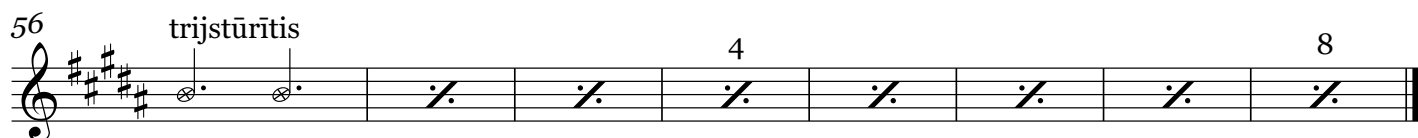
*Uzsaukums ir atsauce uz K. Skalbes, A. Ķeniņa u. c. uzsaukumu tautai -
"Pulcējaties zem latviešu karogiem!"- kas tika izplatīts 1915. gada 10. augustā.
Paralēle ar pasaulē izklīdušo tautu šodien.*

Jānis Lūsēns
Māra Zālīte

♩ = 70



pamazām, pamazām noklust, atkārtot pēc vajadzības un režisora ieceres



Uzsaukums. Fināls

2.daļa Nr.9

Uzsaukums ir atsauce uz K. Skalbes, A. Ķeniņa u. c. uzsaukumu tautai - "Pulcējaties zem latviešu karogiem!"- kas tika izplatīts 1915. gada 10. augustā. Paralēle ar pasaulē izklīdušo tautu šodien.

Jānis Lūsēns
Māra Zālīte

13 G/F G/F Em⁷ Eb⁷(#5) G/D Bm Am Em/G D° Em Bm/D C°

23 Em/B C⁺⁷ Em/B C D C/E Am Em/G D^o Em Bm/D C^o

31

34 G G.P. ♩ = ♩



34 G G.P. ♩ = ♩

37 Cm Cm Ab Ab Fm Fm Ab Bb



44

44

45

46

47

48

49

50

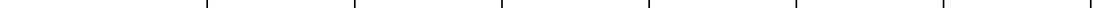
51

51 C Em C Em C Em 1. B 2. B

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes, with some beamed together. The accompaniment is indicated by chords: C, Em, C, Em, C, Em, B, and B. The system ends with a double bar line and a key signature change to two sharps (F# and C#).

pamazām, pamazām noklust, atkārtot pēc vajadzības un režisora ieceres

56 B D[#]m 4 8



Uzsaukums. Fināls

2.daļa Nr.9

*Uzsaukums ir atsauce uz K. Skalbes, A. Ķeniņa u. c. uzsaukumu tautai -
 "Pulcējaties zem latviešu karogiem!" - kas tika izplatīts 1915. gada 10. augustā.
 Paralēle ar pasaulē izklīdušo tautu šodien.*

Jānis Lūsēns
 Māra Zālīte

♩ = 70

15 23 31 37 41 45 49 53 56

Chords: G, Em⁷, Eb⁷(#5), Eb⁷(#5), G, G/F, G/F, Em⁷, Eb⁷(#5), G/D, Bm, Am, Em/G, D^o, Em, Bm/D, C^o, Em/B, C⁺⁷, Em/B, C, D C/E, Am, Em/G, D^o, Em, Bm/D, C^o, Em/B, C⁺⁷, Em/C#, G, G.P., Cm, Cm, Ab, Ab, Fm, Fm, Ab, Bb, Eb, Cm, Cm, Ab, Ab, Fm, Fm, C, Em, C, Em, C, Em, 1. B, 2. B, B, D#m.

pamazām, pamazām noklust, atkārtot pēc vajadzības un režisora ieceres

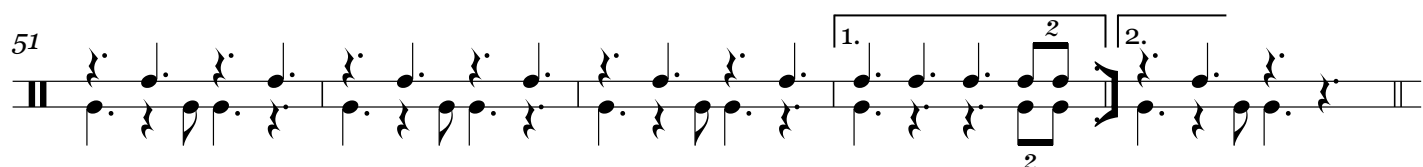
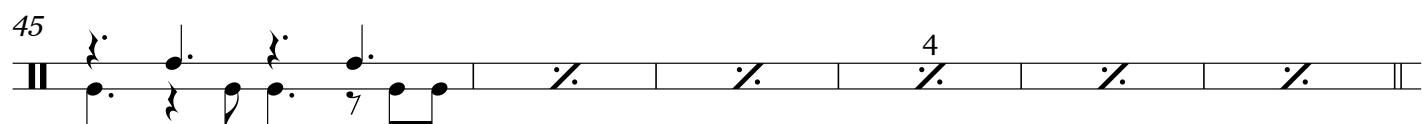
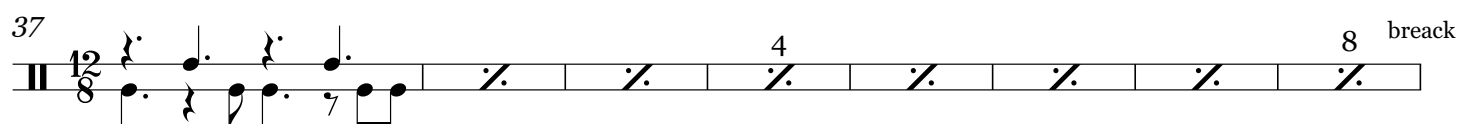
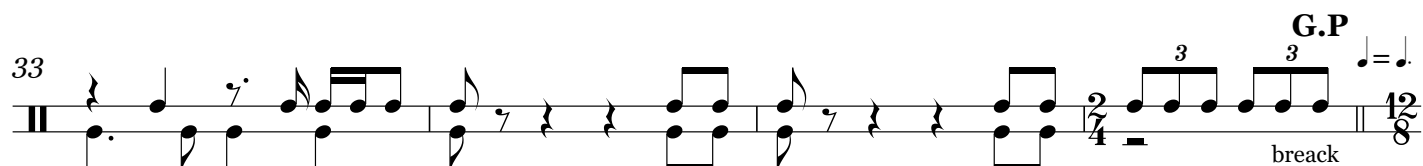
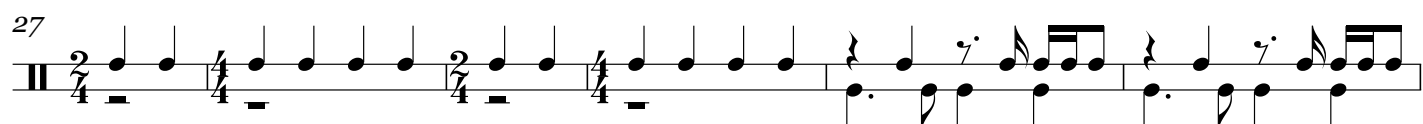
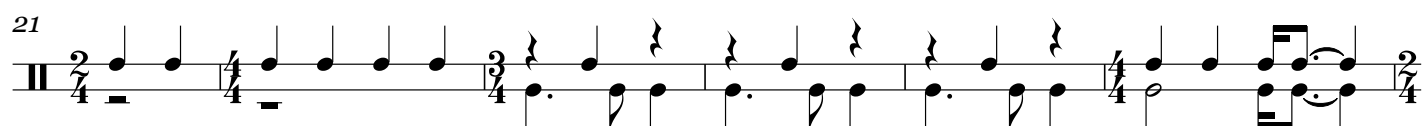
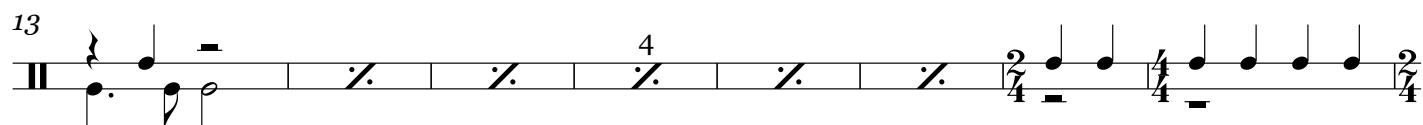
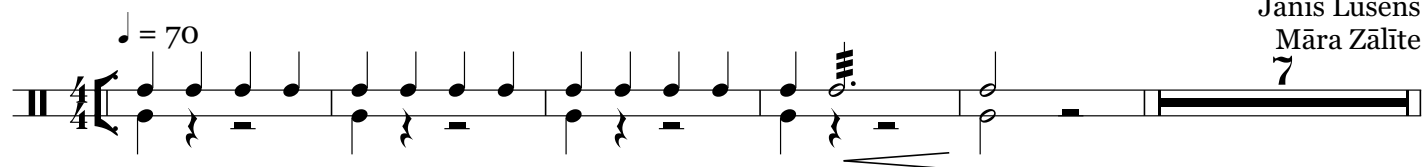
4 8

Uzsaukums. Fināls

2.daļa Nr.9

*Uzsaukums ir atsauce uz K. Skalbes, A. Ķeniņa u. c. uzsaukumu tautai -
"Pulcējaties zem latviešu karogiem!"- kas tika izplatīts 1915. gada 10. augustā.
Paralēle ar pasaulē izklīdušo tautu šodien.*

Jānis Lūsēns
Māra Zālīte



pamazām, pamazām noklust, atkārtot pēc vajadzības un režisora ieceres

